

THE

6-72

Panchali Swayamvaram.

TELUGU DRAMA IN FIVE ACTS.

COMPOSED BY THE LATE

D. KRISHNAMA CHARLU.

"ANDHRA NATAKA PITHAMAHA"

First Grade Pleader, Bellary.

FIRST EDITION.

PUBLISHED BY

D. K. KRISHNAMA CHARLU & his BROTHERS.

BELLARY

PRINTED AT THE RAMA VILASA PRESS.

1918

(All Rights Reserved for Publishing, Translating and Staging.)

(శ్రీ)

పాంచాలీస్వయంవరము.

—:0:—

ప్రకటన

ఇది

బళ్ళారిలోనున్న డిస్ట్రిక్టుకోర్టు వద్ద

“ఆంధ్రనాటక పితామహా” యను బిరుదున హోదాన

ధరవరము - రామకృష్ణమాచార్యులచేత

రచియింపఁబడి

డి. కె. కృష్ణమాచార్యు, వారసహోదరులనల్ల ప్రకటింపబడినది.

మొదటి కూర్పు.

బళ్ళారి

రమావిలాస ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె.

—
1918

(All Rights Reserved for Publishing, Translating and Staging.)

[క్రయము రూ. 1-0-0.]

All Rights Reserved.

Copyright by D. K. Krishnama Charlu & his brothers. This Book is fully protected by an Indian and foreign Copyright. No one will be premitted to reproduce this book in whole or in part or translate it into any other language or stage it without permission or offer it for sale. A substantial copy of words, ideas contained herein constitutes an infringement of a copyright and notice is hereby given that a suit will be filed in every case of infringement.

894-8132
RAM-P

కాపీరైటు బల్లారి ధ. కె. కృష్ణమాచార్యులవారితములు

కాపీరైటుదాడు. ఈపుస్తకము ఇండియాకాపీరైటు చేతను పరకీయమైన కాపీరైటుచేతను సురక్షితమైనది ఎవరుగాని యీ పుస్తకము సంపూర్ణముగాఁగాని యిందొకభాగముగాని తాము వేటుప్రకటించుటకును మఱియు యొకభాషయందు భాషాంతరీకరించి క్రయమున కిచ్చుటకును, తాము పుత్తరపు లేక నే ప్రదర్శించుటకును, హక్కుయియ్యబడదు. ఇందుగల పదములుగాని, భావములుగాని, ఏమాత్రమైన కాపీచేసినయెడల అది కాపీరైటు నుల్లంఘించినట్ల అట్టివాడదావాకు పాత్రులగుదురు.

Dr. Krishna Rao పీఠిక .

21 June 21

Rajula
Dinam

ఈనాటకమునందలి యితీవృత్తము మహాభారతమునుండి గ్రహిం
పఁబడియున్నదని దీనిపేరే నుడువుచున్నది. సర్వజనసుప్రసిద్ధంబగు
పాంచాలీస్వయంవరము నెందఱు వ్రాసినను బాత్రపోషణయందును
సంవిధాన విధానమునందును భేదము లుండిననుండుఁ గాని విషయభేద
మెట్లుండఁ గలదు? కావున నిందలివిషయమునుగుఱించి హెచ్చుగఁ
దెలుప ననసగముండదు.

ఈనాటకమున నొకవిశేషముగలదు. ఇందు దశరూపుఁడను
నవీనపాత్ర మొకటి కల్పింపఁబడి యున్నది. లాక్షాగృహదహనానంతరము
కుంతీసమేతులై నపాండవు లేవురును మృణానాంధిరని ధార్తరాష్ట్రుల
దిగ సమస్త రాజలోకమును నమ్మి యుండెను. బహుకాలమునుండి పాండవు
లలో నొకనిఁ జేపట్టఁ దలంపుగొన్న ద్రౌపదిహృదయమును నాపాండ
వుల మరణవార్త యత్యంతము దహించెను. ఆమె నద్భుతమున కొసంగ
నెంచిన ద్రుపదనకును నాతనియర్థాంగికిని నుత్సాహ భంగమయ్యెను.

ఇట్టిసమయమున నా లక్కయింట దొరకినశవములలో నొక్కటి
పాండవులది కా దనువృత్తాంతము బయలుపడియె. దీని వెలిపఱచిన
వాఁడే దశరూపుఁడు. వాఁ డాశవములలో నొకటి తనపితృవ్యపుత్రుని
దని నిదర్శనపూర్వకంబుగ నిరూపించెను. కావునఁ బాండవులలో
నొక్కఁడు తప్పించుకొని యుండవలయుననుట యేర్పడియె. దీనిచే భృత
రాష్ట్రునకుఁ దనకొడుకులపై ననుమానమును దుర్మాద్గులగు సుయోధ
నాదులకు మనఃకేళమును విదురాదిసజ్జనుల కించుక సంతసము గలుగుట
కుఁ గారణము గలిగె.

అంతయె కాక, ద్రౌపది ధీరపతివ్రత. అట్టిపతివ్రతలకుఁ దాము
మనసువరించినవారిని వివాహ మాడుటయో, యది సాధ్యము కాదేని

యాజన్మము బ్రహ్మచారిణులుగ నుండుటయో రెండే మార్గములు. కావునఁ బాండవులలో నొకఁడు జీవించి యున్నవార్త తెలియుటచే నిరాశయైయున్న ద్రౌపదికి మఱియొకసారి యాశాంకురము మొలచెను. ఈవార్త ద్రుపదునకును సంతోషజనకమయ్యెను. ఆబ్రతికిన పాండవుల డును మృతినొందె ననుట యందాతని కేటికో పూర్ణవిశ్వాస మున్నట్లు తోచెను. కావునఁ దన కుమారిక నెవ్వరికి నీయక స్వయంవరము చాటించినయెడల నా తప్పించుకొన్న పాండవుఁడు తప్పక తత్స్వయంవరమునకు వచ్చిన రావచ్చుననియు, నాధీరుఁడే తనపుత్రికచే వరింపఁ బడినఁ బడవచ్చుననియు నిశ్చయించి స్వయంవరము చాటించెను. కావున ద్రౌపదీ 'స్వయంవరమునకుఁ' గారకుఁడు దశరూపుఁ డనియే నుడువ వలసి యున్నది.

ఈనాటకమున నింకొకవిశేషముగలదు. ఏకచక్రపురినున్న జరాయు వనుబ్రాహ్మణుని యింటికి బకాసురునివంతు వచ్చురంగమున యువతీవివాహ మవశ్యాచరణీయ మనునంశము చర్చింపఁబడి యున్నది. ఇది బాల్యవివాహదూషకులకు సహకారి కావచ్చును.

ఇక బాత్రసంపోషణమును, సంవిధాన విధానమును, సందర్భ శుద్ధియు రసోచితశైలియుఁ బాఠకులకుఁ జదువఁ జదువ గోచరింపఁ గలవు. ఆంధ్రలోకమునకుఁ జిరపరిచితుఁడైన యాంధ్రనాటక పితామహుని నాటకరచనాచాతుర్యమును మరల వ్రాయఁ బూనుట చర్చిత చర్చణ మగునని యింతటితో విరమించితి.

బ క్కా 8, }
5-9-18. }

ఇట్లు, విన్నవించు
మొ క బు ధ వి ధే యు ఁ డి.

పద్యముల శుద్ధపత్రిక.

—:0:—

పుట.	పద్యము.	తప్పు	ఒప్పు.
5	చంపకమాల.		
	2వ చరణం.	వారగ.	వారఁగ.
	3వ చరణం.	మహీశా.	మహీశ.
	4వ చరణం.	లతులగు.	ల్లాతులగు.
	”	వారలె.	వారలే.
7	నీసము.		
	1వ చరణం.	గలిగె.	గలిగె.
	2వ చరణం.	భాదించు.	బాధించు.
	తే॥ గీ॥		
	2వ చరణం.	ఘటింప.	ఘటియింప.
10	ఉత్పలమాల.		
	2వ చరణం.	చేరగ.	చేరఁగ.
	3వ చరణం.	కారవు.	కారవు.
	4వ చరణం.	యల్లె.	యల్లె.
	”	స్పృశింప.	స్పృశియింపఁగ.
14	నీసము.		
	1వ చరణం.	జెంది.	ఁజెంది.
	2వ చరణం.	వృత్తాంతము.	వృత్తాంతంబు.
	3వ చరణం.	సోదెతకత్తెనె.	సోదెకత్తెనే.
15	తే॥ గీ॥		
	2వ చరణం.	మేలుగ	మెలుఁగ.
”	కార్డులము.		
	1వ చరణం.	భ్రాంత.	భ్రాంతా.
	”	జెల్లునె.	జెల్లునే.
	4వ చరణం.	చెంతె.	చెంతే.
	”	మాటలనమ్మితె.	మాటలకొనమ్మితే.
16	అ॥ వె॥		
	2వ చరణం.	వారిత.	వారిత.
”	తే॥ గీ॥		

పుట.	పజ్జి.	తప్పు.	ఒప్పు.
17	ఉత్పలమాల. 2వ చరణం.	కూతురిని.	కూతురి
	” 3వ చరణం.	నెట్టివానికైన.	నెట్టినికె
	”	దలపంగలనె.	దలపంగల
	”	యికనెన్నడైన.	యికనెన్నడై
	”	కూరగ.	కూరగ.
18	నీసము. 1వ చరణం.	విధింపబడ.	విధింపబడి.
	2వ చరణం.	గలిగి.	గలిగి.
	4వ చరణం.	వివాము.	వివాహము.
19	అ॥ వే॥	తే॥ గీ॥	అ॥ వె॥
	”	యెందో.	యెందో.
	”	సంకటములో.	సంకటములో.
	”	బరగి.	బరగి.
23	నీ॥ పద్యము 3వ చరణం.	సుతులతోనే.	సుతులతోనే.
	”	బొసగు	బొసగు.
24	తే॥ గీ॥	నిందే.	నిందె.
29	తే॥ గీ॥ 3వ చరణం.	పెక్కుండగాంచి.	చెక్కుండగాంచి.
	”	నాడ.	నాడ.
30	నీసము. 2వ చరణం.	బోరుపై.	బోరుపై.
31	తే॥ గీ॥ 1వ చరణం.	ద్యజంతు.	ద్యజింతు.
33	నీసము. 1వ చరణం.	దెందు.	దెంతు.
	3వ చరణం.	వారి.	వారి.
	నీసము. 2వ చరణం.	వాడు.	వాడు.
41	అ॥ వే॥ 4వ చరణం.	తెలియక.	తెలియక.
48	కా॥		

(శ్రీ)

పాంచాలీస్వయంవరము.

ప్రథమాఙ్కము-ప్రథమరంగము.

(హస్తి నావతీముందరి బయట).

[ప్ర: దశరూపుడు]

దశ—ఆహా! సర్వప్రయత్నముల నీవృత్తాంతము వెలిబెట్టుటకుద్దేశించి యీహస్తిపురి వఱకు వచ్చి యిప్పుడేల యింక వెనుదీయవలయు? దుర్మాడ్లుడగు పురోచనుడును పానికి సహకారులైయుండిన పానిపతితభగినీయుల దానినలుగురు బోయకొడుకులును దైవయోగమునఁ దామేమార్గమునఁబొందవులఁగాల్పనెంచిరో యదేమార్గమునఁగాల్పఁబడిరి. ఇదిదైవచిత్రముగాక, యింకేమనవలయు? దురాత్ముల దౌరాత్మ్యముకడవఱకు నొకటే విధముగజరుగ నేరదు. కొన్నాళ్లుజరిగినట్టేజరిగి “మాకింకేమి” యనిపించియెన్నఁడో యొక్కనాఁడు మూలమట్టుగ నాశనమొనరింపకపోదు. ఈపురోచనుడు విషప్రయోగమున మాతండ్రిని సంహరించెఁగదా? తనదుడుకుతనమున నెందఱికోంపలకో కుతూహలమెత్తె. తానేమిశాశ్వతముగ బ్రదికెనా? ఆయశ్చాయ మూలముగవచ్చిన ద్రవ్యమింతైననిలిచెనా? ద్రవ్యమునకై యెన్నెన్నియోకార్యము లొనర్చుచువచ్చె. మిత్రుని తండ్రిని దమ్మునిసైతము ద్రవ్యమునకై వంచింపసమకట్టె. ఆద్రవ్యమేస్థిగమనినప్పై. అందుకై యాడిన యన్యతముల లెక్కింపనలవికాదు. చేసినదుష్కృత్యముల నీంతయనీ యుగ్గడింప వశముగాదు. తుదకు మహాధగ్గుపరులగు పాండుతనూజులదహింప నెంచిన లక్కయింటఁదానే దహింపఁబడియె. ధర్మాత్ముల దైవముకాపాడవలయుఁగాక యీ తుచ్ఛులగుమానవులకు వారికిఁగీడొనర్చుటకుశక్యమా? లోకమున నెవరుగాని పురోచను వంటి దురాత్ములున్న-ద్రవ్యలోభమున నన్యతములాడి ధర్మాత్ముల హింసచేయనుద్యమిందు దురాత్ములున్న-వారికి పురోచనునియంతమే మాతృకయగుంగాక. అనిగో! రాజసభలో నల్లలోకల్లలోలముగా నార్తధ్వజము వినిపించుచున్నది. పురజనులందఱుంబోవు చున్నారు. నేనుంబోయెద. సమయ నిరీక్షణమొనర్చెద.

(నిష్క్రమింప)

(వెనుక యవనిక సెత్త గా)

ధృతరాష్ట్రుడు, విదురుడు, భీష్ముడు, ద్రోణుడు, కృప, పులిస్తే,
అశ్వత్థామ, దుర్యోధనుడు, దుశ్శాసనుడు, శకుని,
కర్ణుడు, పౌరజనులు వారణావతము గ్రాహ్య
ణులు నుందురు (ప్రకటన) దశరూపుడు.

(అనుబంధము 1.)

ధృత—అయ్యో! పాండుకుమారులారా! నేనెంతహతభాగ్యుడ! అయ్యో! కుమారులు
వారణావతమునుండి వచ్చుచుబోవుచుందురుగదా? కీర్తిమంతులై బ్రతుకుదురుగదా
యని నచ్చియుంటిగాని, యిట్లనలముపాలాదురని యెన్నడు నెంచియుండలేదుగాని
అయ్యో! ఆయనలమునఁ జిక్కినకాలమున బాలకులెంత తపించిరో, నన్నెంత తలం
చిరో, కట్టా! వారిదుర్దైవము వారి నేగతికిఁదెచ్చె? అయ్యో! పౌరులారా! ఒక్కఁడైనఁ
పాండవుడుబదుకఁడుగా?

వా॥బా॥—(ఏడ్చుచు) రాజేంద్రా! దహింపఁబడిన పాండవులయొక్కయు, గుంతియొ
క్కయు శవముల గాంచితిమే యింకేటియాశ?

ధృత—ఆశవములగుఱుతు మీకెట్లుచిక్కె?

వా॥బా॥—ఆయాఱురును జతుర్దశిరాత్రి మహాత్సవముగఁ బూజచేసినప్పుడప్పుట నే
యుంటిమి. రాత్రిచుమునిండ్లకుఁబంపి శయనింపనిద్యుక్తులైరి.

ధృత—అయ్యో! ధర్మతనయా! నీవెంతధర్మాత్ముడవని యీ యీడునకే ఖ్యాతిఁగం
టివి. భీమసేనా! నీయట్టి మహాబలుఁడెందైననుండేనే. అర్జునా! అయ్యో!
నీయట్టి విలుకాఁడెందుఁగలుగవలయు? కవలారా! మీయట్టిధీరులును రూపజితీమారు
లును, మాకెట్లుదక్కుదురు. అయ్యో! కుంతీ! నీపుత్రపంచకముతో నీపుంజేరికొం
టివా హా! హా! (మూర్ఛిల్లును).

ద్రో॥ణ—అర్జునా! హా అర్జునా! నీయట్టిశిష్యుడు నాకెప్పుడులభింపవలయు? ఇట్టిచిరుత
వయసునకే, మహాన్నతప్రఖ్యాతిజెందినది యూరుపేరెరుగకుండ నగ్నిలోదహింపఁ
బడుటకా! శ్రీహరీ! నేడెట్టిదుర్దినము! ఆయర్జునుడు నాకశ్వత్థామకంటె నెక్కు
డనియుంటినే, నేనెంతటియభాగ్యుడ.

శకు—(దుర్యోధనునితో) ఇంకేమియుసందేహమువలదు. (ప్ర) అయ్యో! ఆపాండవులుంటి
నప్పుడు తారతమ్యముల జనులెంచుచువచ్చిన స్పర్థచే నొక్కొక్కవేళ నసూయబనించు
గాని యయ్యయ్యో! వారికిదుస్రాప్తి ఘటిల్లెనన్న నేనెట్లోర్వఁగలను?

పాంచాలీ స్వయంవరము.

పాంచాలీ స్వయంవరము.

దశ—(స్వ) ఆహా! ఎంతదుర్మార్గుడీశకుని! అందఱివలేదానును నేడ్చుచున్నాడే.

దుర్యో—అయ్యో! అయ్యో! నేభరింపజాల. భరింపజాల. అయ్యో! ఆపాదూరికి మేమయినబోవమయితిమే. గుణభూషణులగు పాండవులఁ గోలుపోవునట్లాయెను.
(ఎక్కువగానేడ్చును).

దశ—(స్వ) ఔరా! ఈనాటకము ఇంకదడయరాదు. ఈదురాత్ముల దుశ్చరితము వెలి బెట్టనేవలయు (బిగ్గరగానేడ్చుచు ముందఱకివచ్చి) హా! రాజేంద్రా! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

అందరు—ఏమి? ఏమి?

దశ—అయ్యో! నేనుగాంధారపులోనున్న శిల్పకారుడే దశరూపుడనాడెను. లోకతీత యుక్తిశాలియు, ధీరశాలియునని పేరొందిన మీవాగజావతపురిలో సౌధములెల్లనిర్మించి ప్రసిద్ధిగాంచిన పురోచనుని పితృవ్యపుత్తుడె. అయ్యో! మాపురోచనుఁడాపురిలో నీకుమారునిపంపు నాలక్కయిల్లునిర్మించి దానితోఁగూడదహింపబడియ. కాపాడుము కాపాడుము.

భీష్మ—దశరూపా! ఈయెలగమున నీవుమొఱియుదుట లేమికారణము? మాపురోష్ఠులకు లగు పాండవులచావునకే కర్తవ్యము లేక వగచుచున్నాము. ఇంకమీ పురోచనునతోమి చేయఁగలవారము?

శకు—(దుర్యోధనునితో) ఇదేమి పురోచనుఁడు చచ్చెననుచున్నాడు.

కుయో—(శకునితో) ఉండవచ్చును. కాబట్టియే నాఁడుసాడ గానబడఁదయ్యె.

దశ—మహాత్ములారా! మీసేవకలనఁగదా నాప్రియమిత్తుఁడును జ్ఞాతియునీల్లుటకుఁగా రణమయ్యె?

శకు—వానినీల్లుట కెవరేమిచేయఁగలరు? సేవయందుండె. వేతనముచడయుచుండె. మేమె వరమైన వానిజావుచుంటిమా?

దశ—మీకృత్యములే వానిచావునకుఁగాగణమయ్యెనయ్యా, లేకున్న వాఁడు చల్లఁగుండి యుండును. వాఁడు దుర్మార్గుఁడునిజమే నేనొప్పుకొందును. అయినఁ బండ్రికొక్కఁడే కొడుకే. అట్టివాని నిట్టికార్యమునకు నియమించిచంపితిరే.

శకు—నీకుఁదెలివిచాలదూరకపొమ్ము.

దశ—అయ్యో! నాకుఁతెలివిజాలదు నిజమే నాకంటె మాపురోచనునకింకను తెలివిచాలదు, కాకున్న మీరుచెప్పినంతమాత్రముననే ఇట్టిదుష్కార్యమునకునికి యిగితితెచ్చు కొనునా?

శకు—(స్వ) వీఁడేమిసమీపమునకేవచ్చెను. ఏమోతెలియకయున్నది. (ప్ర) ఓరీ! ఇది యేమిట్లుమాటలాడెదవు?

దశ—దృతరాష్ట్రరాజేంద్రా! ఇంతవఱకువచ్చి యింకదాఁచవలయునేల? మారాజపుత్రుఁడగు శకునియు, నీకుమారులును, నితరులును దురాలోచనమొనరించి వారణావతమున లక్కయిల్లుకట్టించి పాండవులనందుదహించియున్నారు. ఆదహనకృత్యమొనర్చుటలో బురోచనునిసయితము గాల్చియున్నారు.

శకు } ఛీ! దురాత్మా! నీవిట్లుప్రేలిన నీప్రాణములిప్పుడేతీ నెదము. బాంధవునకొఱకు
సుయో } నీకెంతదుఃఖముండినను, ఇట్టిప్రల్లదము లూరకపోవనోర్తుమా? మీపురోచనుఁడు
దహింపుఁబడెనని యెఱుఁగితివి.

దశ—అయ్యా! కాలినయిల్లు ఐదు దినములపిదపఁ బరీక్షింసుకాలమున, వానిశవముంగుఱ్ఱు
లించితి. ఇంకెంతకావలయు?

శకు—ఎక్కడనుండెనానిశవము?

దశ—అక్కడనే యాపాండవులును గురితియుఁగాలిపడియుండిన చోటనే.

వా||బా||—అక్కడ నా తేపడియుండిన శవములు, వారేపాండవులని మేమునిర్ధరి చితిమి.
ఇకఁబురోచనుఁడెక్కడ? నీవునప్పుడుంటివే, పురోచనుఁడని చెప్పవైతివే.

దశ—ఎవరితోఁజెప్పి యేమిప్రయోజనము? పోనీ! ఒకశవముమెడయొద్ద నీబంగరుహను,
మంతబిల్లపడియుండెనా, లేదా? (బిల్లనిచ్చును).

వా||బా||—ఆవును, అదియెవరిది?

దశ—రాజేంద్రా! పాండవులెవ్వలైనమెడలో యిట్టిహనుమంతబిల్ల వేసుకొనియుండిరాని.

శకు—(పరీక్షించి సుయోధనునితో) ఇదిపురోచనునిదే, నేఁబలుమారు చూచియున్నాను.

సుయో—(శకునితో) ఆయినఁ బురోచనుఁడు ఘాతఁడయ్యె. ఒకవిషయమునకిది మంచి
దేకదా?

శకు—(స్వ) అవును సాదుఃఖము మఱివేఁతే. దానివిషయమై పిదపయోచింతము. (ప్ర)
ఇదిపురోచనుఁడు వేసుకొనుండినబిల్లయే?

దశ—అయ్యా! వారణావతములో లక్కయిల్లుకట్టించినది యీగత్యోధనరాజుగదా?
లక్కయిల్లేల? పాండవులదహింపనేకదా? పురోచనునితో నీకార్యముచేయించినది శకుని
తాజుగారుగదా? నామాటలనృతములా?

శకు—ఛీ! శుంతా! ఏలయీప్రల్లదములు?

సుయో—దురాత్మా!

కర్ణ—దుష్కర్తా!

దశ—అయ్యా! నేనేదురాత్తుఁడనుగా? దృతరాష్ట్రరాజేంద్రా! ఇదిగోయీబిల్లు
పురోచనుఁడు భాద్రపద కృష్ణద్వాదశినాఁడు శకునిరాజుగారికివ్రాసినది. అదియేట్టి
ఘంఘక తనయింటనే పెట్టుకొనియున్నాఁడు. దీనిజదివిన నన్నియు విశదపడును.

సుయో—(స్వ) ఇదియేకాబోలు నావానూంగచలనమునకు ఫలము.

ధృత—విదురా! చదువుయిందేమున్నది.

విదు—(జాబుతీసుకొని)

“మీరత్యాదరమునఁ బంపినజాబుముట్టినది. అందుకు నెంటనే పూర్ణిమనాఁడే ప్రత్యుత్తరమంఘితిఁగదా ఇక్కరెండుదినములలో మీయొక్కయు, మీమేనల్లుండయొక్కయు, వారిమిత్రులయొక్కయు, మనస్సంతోషముకాఁగలదు. దైవము మనకు సర్వానుకూలములు కలిగించుచున్నాఁడు. మనశత్రువులు మనవలలోఁదామే పడనుదురు క్షులైనట్లున్నది. చతుర్దశి ఇక్కడ కార్యములు నెఱవేల్చి తమసన్నిధానమునకు బహుశ విడియ తదియలువచ్చిచేరుదు. నాసంవిధానమును, నాకుసహాయమొనర్చువారి యధికశ్రద్ధయును, సమక్షమున విన్నవించి శ్రీదుర్యోధన రాజేంద్రుతోఁదగిన బహుమతివడయుదును.”

అందరు—హా! హా!

ధృత—సౌబాలా! దుర్యోధనా! ఇందునకు మీరేమిచెప్పఁగలరు?

శకు—పురోచనుఁడు మారాజధానిలోనుండిన శిల్పికారుఁడు మిక్కిలి వివేకశాలి ఇంతెఱుగుదు. మాసుయోధనుఁడు తనకొఱకు వారణావతమునఁ గొన్నిచంద్రశాలలు నిర్మింప వలయునన్న వానిఁబిలపించి నియమించితి, ఇంతతప్ప నీవిధానమే, నే నెఱుఁగను. లక్కతోనుత్తమశిల్పులిండ్లుకట్టుట యెఱుఁగుదును.

సుయో—జనకా! ఆపాండువులందుబోవుటకుముందు మేమేయక్కడికిఁబోవ నిన్ననుజ్ఞ వేడితి నే ని

చం॥ అతిశయరీతిఁబాండవుల నచ్చటికన్నినవేళవారణా!

వతపురిలోనమేమెనలువారగనుండననుజ్ఞనిన్నుగో!

రితిమిగదామహాశౌదురదృష్టముమించుటెకాకపాండవు!

లతులగువారలన్ననహహయెవరై ననునమ్తువారలె॥

శకు—బావా! ఈపురోచనునిజాబు వృత్తాంతమిప్పుడెఱిసె. ఇదివాడువ్రాసినదికాదని చెప్పవచ్చును. వ్రాసినవాడు దానిబంపక తనయొద్దనేయుంచుకొనుటయెట్లు? వారణావతమువాఱంధలు సంఘీభవించి యీదశరూపుని లోచేసుకొని పాండవాభీమానమున యీశ్వుత్రిమలేఖ కల్పించినట్లున్నది.

దశ—రాజచంద్రా! అక్షరములచూచిన తెలియదా? తీయింపుమురాజా? ఈశకునిరాజు
గాతియొద్దనుండవలయుగా మాపురోచనుజాబులు.

సుయో—ఏల యీతనితోవాగ్వాదము? అపరాధస్థాపకునకుఁ ప్రత్యుత్తరమిచ్చినట్లు
మాటలాడెదవె?

విదుర—రాజేంద్రా! ఈభీష్మాదులుపడుచున్న సంతాపము నీకుఁగఁన్నలుంఁడి చూచు
చున్న నెఱుగుచుంటివి. యశావ్యరాజ్యాభిషేకమునకు మున్నటినాఁడు జరిగినకల
హమును నీవుకోపగించినవెంటనె పుట్టినయతివినయమును మరువలేదుగదా? యువ
రాజ్యమునకాశించి యప్పటికిఁగార్యవాదులై యిచ్చకమొనర్చి వారణావతమున
దుష్ప్రయత్నములెల్లనొనర్చి వారియంతమునకు సిద్ధముచేసిరి. నీవెట్లును గొడుక్కుల
దూరముగాఁబంపనియెఱిగి నెలమాటకు మేమే యక్కడికిఁబోయెదమని యడిగి.
పాండవులు నిన్నును నీకొడుకుల నెడబాపుటకొర్తురా? కావున వారేమేముపోయెద
మనిపోయిరి, ఇట్లైరి. అధికధర్మాత్ములై, మహాపకారపరులై, శరణాగతరక్షకులై
యున్నపాండవుల కిట్టిపాటుకలుగఁగలదని నేనన్నను. ప్రత్యక్షుని దర్శనములిన్నియు
న్నందున విధిలేకున్నది. ఇదియంతయు యువరాజ్యమునకై యొనరించిన దుష్ప్రత్యము.
ఇంతయ్యు నాయువరాజ్యము మాత్రము దైవముఁభింపనీయడు. వింటిమిగదా యేవురు
పురుషులు నొకశ్రీయు దగ్ధులౌట? ఆపురుషులలో నొకడుపురోచనుడయ్యెఁగదా?
పాండుక్షమారుడెవ్వడోయొక్కడు చావుదప్పియిండవలయుగదా.

అందరు—(సంతోషమునభినయింతురు).

శకుని—(స్వ) ఇదియేనాదుఁఖము.

సుయో—(శకునివైపునఁజూచును).

ధృత—ఆహా! ఇదియొక్కరును మోచింపమైతిమి. విదురా! ఈక్షణమున నాస్థికుల
నాయితపఱపుము. దేశదేశములకుఁబంపుము. పాండవుఁడొకఁడైననున్నజాలు. సౌ
బలా! నీనడవడియందు మిక్కిలి సంశయాస్పదమై యున్నదనుటకు సంబోహములేదు.
ఇంకనకెల్ల నీవును, సుయోధనుఁడునుత్తరవాదులై యుండగలవారు కానిండు. ఇందుకు
సరియగుప్రత్యుత్తరము మీరివ్వఁజాలరేని, ఈపాండవులనంతము గావించుసాపము
మీతలనేయుండుగాక. ఆచిక్కగల పాండవేయుఁడెట్లు జరిగినదియుఁ జెప్పగలవాఁ
డుగదా? చూతము.

(యవనికపడును).

ప్రథమాజ్ఞాము-ద్వితీయరంగము

శకుని ఇల్లు

శకు — (అగోచించుచు) ఈదశరూప చూపకము నేనెంచినట్లేముండునా? ఇంకేమయిన నుండునా? అట్లుగాకున్నచోండవులెల్ల బ్రతికియేయుండి యేగోయగమ్యమయిన సంవిధానమునకై ఈదశరూపుని నిట్లాడించియుండవలయు. ఈమాటింతవచించిన నీసుయోధనునికింక నిద్రపట్టదు పరితాపముమానదు. పాండవులుబ్రతికియుండుట యెన్నటికైననుండునా? కాలినశవము లెక్కడిరావలయు? బ్రతికియుండినవారెల ఇక్కడికిరాకుందురు? రెండేండ్లనుండి పాతిపాలకువ తెలియబడకుండునా? నా యూహయేనిశ్చయము.

(ప్ర: సుయోధనుడు)

సుయో — మాతులా! నీప్రాపునాకుండఁగా నాకేమికోఱత? తేపుమాసముననే లగ్న మేర్పఱచిన్బువింటిని, యశావరాజ్యమునకు.

సీ॥ ఆజన్మశాత్రులై యున్న వారల పేరడంచుటకింతదారిగలిగె ।
బగలురారిరినన్న భాదించు పాండవహృదయశల్య బుహరింపఁగలిగె ।
ధరణీవరులలోనసరితేరునాకన్న యనుపమవిఖ్యాతితనరఁగలిగె ।
మోదంబుతలఁగఁగఁజేదప్పియుండినయావరాజ్య భూలియడ
రఁగలిగె ।

తే॥గీ॥ మాతులాయది యెల్లనీమహిమగాదె ।

మేలుఘటింపఁజాలు పాంచాలపుత్ర ।

యిరకమనసారననువరియించెనేని ।

చాలునాభాగ్యమునకెందుసాటిగలదె ॥

(దృశ్యదశురియుద్యానము.)

[ప్ర: కోకిల, మేనక. కృష్ణభార్గవి వనవిహార మొనర్చుచు.]

(అనుబంధము 2.)

కృష్ణ—అమ్మా! ఆకమాలాకరము మనోహరముగానున్నది. దానిగట్టునఁ గూరుచుండు దమురమ్ము.

అందఱు—(పోయికూర్చుండురు.)

కృష్ణ—ఆహా! ఎంతస్వచ్ఛముగనున్నదీ నీరు (అని నీటియొద్దకుబోవ.)

మేనక—అమ్మా! ద్రాపతీదేవీ! ఆనీటికంతసమీపముగాఁబోయెదవేల?

కృష్ణ—మేనకా! నాకేమీతరాదనియెంచితివా?

మేనక—ఎంతవచ్చియున్న నేమి జారిపడినప్పుడు కాళ్లకుచీరచుట్టుకొన్న నదేపోతగా?
కోకిలాదేవి! చూడుము మీకూతురు నీటికెంతసమీపమునకుపోవుచున్నది. సాహస
కార్యమొనరింపవలయునన్న ముంగాలుపెట్టినడుచుచున్నది.

కోకిల—కృష్ణా! పోకుమిక్కడరమ్ము.

కృష్ణ—అమ్మా! యీమేనక మిక్కిలిభీరురాఱు. ఎదిచూచినను దానికిఁగొండగాఁదోచును.
నీవును నదిచెప్పినట్టేయాడెదవేల?

మేనక—అమ్మా! ఎంతధీరత్వము నీకూతురికి ఒకనిమిషమూరకుండదు. ఒకచోటగాలిడి
యుండదు. ఎంతపెద్దవారినినైనను హాశ్యములాడుటకు కాస్పదమయ్యెనా మానకహాశ్య
మాడును.

కృష్ణ—చాలుచులేనేమేనకా వర్ణించివర్ణించి యుగ్గడింపసాగితివీ. అమ్మా! యీమేనక
యిష్టప్రకారము ప్రవర్తింపవలయునన్న మనముమాటలుమరచి మూగలాకావలయు.

(అనుబంధము 3.)

కన్నులెప్పుడుమాఱుకొనియుండవలయు. చెవులతో నొకమాటవినరాదు.

మేనక—ఈపదునాఁత్రేండ్లయీడునకే యీవెలది ఎంత నేర్పినదమ్మా! యీమెకెట్టిమనసు
రానున్నాడో!

కృష్ణ—అవునులే. అంతేమియోచింపకుము నీమగనీకంటె నెవరిమగండయినను మేలుగ నే
యనండును.

మేనక—చూచితివమ్మా? ఈయమ దుడుకుతనము. ఉదయమునుండి సాయంతనము వరకునిట్లే.

కోకిల—కృష్ణా! ఊరకుండుము. ఇట్టిమాటలాడరాదు. మేనకా! సాయంకాలమయ్యె.

మేనక—ఈయుద్వానవనమునకే పిలిచికొనిరమ్మని పంపియుండలేదా? ఇంతలోననే రాగలదు. అమ్మా! ఆయెరుకతచెప్పసోదే నేనెందును వినియుండలేదు. అంతటి నైపుణ్యమును నంతటి భూతభవిష్యత్ జ్ఞానమును నావనితకెట్లుగలిగెనో?

కోకిల—మేనకా! అదియయిన సదుత్తరముచెప్పిన నానందింతును. తనయకుబదునాటు నిండె. యావనమునిండ నారంభించె. ఎందెందువెదికినను ననుకూలవరుడే తోప కున్నాడే. ఆయ్యో! అర్జునునకివ్వవలయునని నాకెంతభిలాషముండెను. అంతయు వితయయ్యె.

(అనుబంధము 4.)

మేనక—అమ్మా ఎన్ని మాటులూ యోచించితిమే చేదప్పిపోయినపదాగ్ధ మెట్లు మగల లభింపగలదు? అర్జునుడుకాకున్న మఱియొకఁడాయె. మొన్న నే భృతరాష్ట్రనొద్దనుండి బ్రాహ్మణుఁడువచ్చియుండెఁగాదా దుర్యోధనునకీకన్నియ నడుగుటకు? నాకేమోయది యనుకూలమైనచోటనియే తోచు. ద్రౌపదీదేవీ! దుర్యోధనుని బెండ్లిచేసికొనుము.

కృష్ణ—చాలునింకూరకుండుము.

మేనక—ఏమమ్మా యతఁడేమిసామాన్యఁడా? గొప్పరాజుకుమారుఁడు వాఁడేయిప్పుడు రాజ్యమంతయు నేలుట. ముందుయువరాజుకానున్నాఁడు. కొన్నాళ్లలోనే రాజ్యమును రాగలదు. సుందరవిగ్రహుఁడు. ఏమిటందక్కువ?

కృష్ణ—ఏమిటందక్కువకాకున్న నీవేచేసికొనుము.

మేనక—చూచితివమ్మా?

కోకిల—కృష్ణా! ఊరకుండు మిదిసరికాదు.

కృష్ణ—చూడు మఱియొకరినెవనినో పెండ్లియాడుమనుచున్నది.

మేనక—నేనన్నదితప్పా ఆభృతరాష్ట్రవీటునున్న యందట రాకొమరులపటములు మొన్నఁజూడలేదా? వారేమైనారు.

కృష్ణ—ఇంకనీమాటలాడకుము ఆపటములఁజూచితిమిగదా? అందులో నెవ్వఁడో నూతకుతుండంటి వేవానినైన నేనంగీకరింతుఁగాని యాధార్తరాష్ట్రలఁగాలితోనైనస్పృశింపను.

కోకిల—ఓ! ఆమాటనకుము మేనకా! వారురాజపుత్రులేయగుదురుఁగాక నిరపరాధులైన పాండవుల దుర్యోధన, కర్ణ, శకునుల లక్కయింట దహింపచేసిరని మనమువినలేదా?

వారెంతకైనా దగినవారుకదా అట్టివారి సంబంధముచేయుమంటివా ? కృష్ణ యన్నమాట నిక్కము. వారుకాలిచేనైన స్పృశింప నర్హులుగారు.

ఉ॥ వంచనయున్ దురాకృతమువై రమునిండఁగఁ బాండుపుత్రులన్ ।

మించినకూగిరకృత్యమునమృత్యువు చేరగఁలకఁ యింటఁగా ।

ల్పించిరికారపుల్లగముభీతిలవారలుకృష్ణయన్నయ ।

క్షేంచఁగఁగాలనైనస్పృశింపఁనర్హులుగారుభామినీ ॥

మేనక—అయిన మీయిష్టము.

కోకిల—అతప్పిపోయిన పాండవుడెవ్వడో, యెందున్నాడో, అదియిన్నాళ్లయ్యుండెలి యప్పుదిగదా ? అతడర్జునుడైయుండరాదా ?

మేనక—అతడర్జునుడైయుండిన నిన్ని నాళ్లు తనబాణానలమున ధార్తరాష్ట్రశుష్కవనము దహింపక దాగియుండనా ?

కోకిల—అర్జునుడుకాకున్న నింకొరుడైనను బాగుగనేయుండెఁగదా ? ఏమియు వారి పాలకువ తెలియకయున్నదే ?

(లోపలధ్వని “గద్దెవినరే” యని)

మేనక—అదిగో యెఱుకతవచ్చినట్టయ్యె. ఆచోటఁగూర్చుండము.

కృష్ణ—భార్గవీ ! వీండుమగలచింతలోఁబడి గద్దెయడిగెదరు మనకదివలదు. అందుబోయి వన వినోదములఁజూతమురమ్ము.

భార్గవి—ఏలమ్మా ! వీరేమిమాటలాడెదరో విందము. ఇందేయుండము. ఈయెరుకసాని మిక్కిలి సమర్థురాలని యూరందఱును చెప్పుచున్నారు.

[ప్ర: ఎఱుకసానిఁపాడుచు]

(అనుబంధము ౧)

కోకిల—రమ్మా ఎఱుకసానీ కూర్చుండుము.

ఎఱుకసాని—పోదెడుగుతావవ్య.

కోకిల—అవును.

ఎఱుక—బియం బేళ్లు పండ్లుదచ్చిన వక్కాకు తెచ్చిపెట్టా. యీపుల్లముట్టా.

కోకిల—(అన్నియునిచ్చి పుడుకజేపట్టును).

ఎటుక—కొల్హాపురమ్మ, కొల్హాపురమ్మ, అలంపూరమ్మ, జోగులమ్మ, హోసూరమ్మ, రావమ్మ, రావమ్మ, నామచ్చులోనిండవమ్మ, ఓశవమ్మ, నీవెగదైదుతవా! నన్నే శెప్పమంతవా?

కోకిల—నీవే చెప్పుము.

ఎటుక—అమ్మో-యమ్మో. కొల్హాపురమ్మ తోడునీకు పెద్దచింతమ్మా. పెద్దచింతమ్మా. యేమిచింతని అడుగుతవా, శప్పమంతవా, మొగోణిచింతమ్మా. మొగోణిచింతమ్మా.

మేనక—అట్లన్న నేమి?

ఎటుక—తన మొగోణిచింతకాదమ్మా. (యోచించి యోచించి) ఓహో ఓహో కొల్హాపురమ్మ తోడు శప్తక చిన్నబిడ్డ ముద్దుబిడ్డమ్మా. అవునంటే అవునను. కాందంటే కాదను.

మేనక—అవునులే.

ఎటుక—అవునమ్మా ముద్దుబిడ్డకు మొగోణిచింత. ఓశమ్మ. ఆరేండ్లనించి యీచింతపుట్టిందమ్మా. అవునంతవా? అలంపూరమ్మ అలంపూరమ్మ వకఅయిదుమందిలో అనుకుంటివికదమ్మ. వాండ్లుపద్దన్నారమ్మ. కాదు. ఆహా హా పద్దనేవమ్మ కానాకుండా పోయినారమ్మ. కాదు. కాదు. కొల్హాపురమ్మ. వాండ్లుసచ్చిపోయిందారమ్మా.

కోకిల—అందుటూనా?

ఎటుక—కొల్హాపురమ్మ, కొల్హాపురమ్మ. అంధరుపోయిందాగమ్మ. అవుతే వగరు ముగిలిండా రనుకొంతారమ్మ. కల్లమ్మ. కల్ల. కొల్హాపురమ్మ శెప్తాది. అందఱు పోయిందాగమ్మ.

కోకిల—హా దైవమా.

ఎటుక—బయపడాకొల్లమ్మ. నీబిడ్డ మంచిబాగ్యవంతురాలమ్మ. అంతకంటే మంచిమొగోణి పొందుతాదెమ్మ. మీరుయెవరినో శేసుకోమంటిరమ్మ. మీరెవరిపద్దంటిరో వాడే మొగుడౌతాడమ్మ. దొడ్డవాడమ్మ. బవుదొడ్డవాడమ్మ. దొడ్డరాజ్యం వస్తాడమ్మ. యెంత సంపత్తమ్మ. యెంతసంపత్తిమ్మ?

మేనక—వాడెవడు ఎక్కడనుండువాడు?

ఎటుక—నాకేమెరికెమ్మ. మీకేదెల్సినమ్మ. ఓల్లమ్మ. ఆశూర్పులోవుంటాడమ్మ. బలే బలే బలగమమ్మ. పేరుశెప్పమంతవా? కొల్హాపురమ్మ. పేరట్లశెప్పదమ్మ. మొదటి అచ్చరంశెప్తందమ్మ. కొల్హాపురమ్మ. స“—ద” రండుచ్చనామ్మ. రండుపేర్లమ్మ కదచ్చరం “న”

మేనక—తెలిసె నిజమే అయిన వాడు మిగులదుర్మార్గుడనియు దసయన్నదమ్ముల నోహా చేజంపినాడనియు నందురే?

ఎటుక—కొల్హాపురమ్మ. కలమ్మ—కల్ల. కడుపుగాకపుట్టిందిండాగమ్మ. మానుబావుడమ్మ. మానుబావుడు.

కృష్ణ—ఏమి వెట్టిపట్టినదేమీకు? ఎఱుకసానీ? వారడిగినదియట్లుండనీ. నేనొక్కటియడిగెద
చెప్పము. (పుడుకపట్టును)

ఎఱుక—తాల్దూ. ఆ ఆస్తుదే పోనీ.

కృష్ణ—అయ్యది. అయిపోయినది. చెప్పము నేనిప్పుడేమనుకన్నా నో మనసున?

ఎఱుక—కొల్పాపురచ్చ. నీకు మొగోణించింత.

కృష్ణ—ఎవరిమగనిచింత.

ఎఱుక—అదేమిట్లడిగెదవు. నీ మొగోణించితేగా?

కృష్ణ—కాదే యిట్టియబద్ధములు చెప్పకుండ నీమగడు నీనోటిపైఁ జెప్పున నెప్పుడుకొట్టు
వాడని నాప్రశ్న

ఎఱుక—బాగాయచ్చ. నీకువక మొగోడుచాలడమ్మ.

కృష్ణ—తులవా యిట్టిమాటలాడెదవా?

(లోపలఁ గొమ్ముస్వని).

మేనక—అదిగోరాజుగారిసావరీ. యీ సరోవరమునకు వచ్చునట్లున్నది.

కోకిల—అయినఁ బోవలయు. యెఱుకసానీ రేపుమరలమాటలాడుదము.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

— : ప్రథమాజ్కము సమాప్తము : —

శ్రీ

పాంచాలీస్వయంవరము.

— : 0 : —

ద్వితీయాజ్కము-ప్రథమరంగము.

ద్రౌపది యంతిపురి.

[ప్ర: ద్రౌపది మేనక]

ద్రౌప—మేనకా! ఈతాపమెట్లొకసహింతును?

మేన—తనయా! ఒకకలకై యింతపరితపించువారి నెందైనఁగంటిమే? మొన్న నాయొక
కలవచ్చి యూరకగద్దెచెప్పినందున నాకలవరమునకే యిట్టికలవచ్చెను.

ద్రౌప—కాదేమేనకా! ఆకలలోఁజూచిన మనోహరాకారుని నెందెదుఁజూచియుండలేదే.

అయ్యో! అట్టివాఁడు నాకెట్లులభింపవలయు?

మేన—ఇదేమిమ్మా! కృష్ణా! నీవెందరికోబుద్ధిచెప్పుదానవే? నీకాయితీయవివేకము, కలలలో నెన్నియోపదార్థములబ్బినట్లుండును అవియల్ల నిక్కవములొనా? చూచిన వాఱందరు భయపడునట్లు నటించెదవు. నీచిత్రమోహముచూచి, నేనప్పుడే మీతల్లిదండ్రులయొద్దకు దాసింబంపితి. నింతలోననే వత్తురూరడుము.

ద్రౌప—హా! మేనకా! ఎంతతాపమయ్యెనే! ఏన్నడు నెఱుంగగదె? హా! మనోహరా! (మూర్ఛిల్లుచు).

మేన—హా! కృష్ణా! కృష్ణా! (అనిమూర్ఛిల్లియున్న ద్రౌపదికి శిశిరోపచారములు చేయును).

(ప్ర: ద్రుపదుడు కోకిల.)

ద్రుప
కోకి } కృష్ణా! కృష్ణా!

(అనుబంధము 6.)

ద్రుప—ఈయర్ధరాత్రమున నిట్టియుత్పాతమెట్లుపుట్టెను?

మేన—రాజేంద్రా! నేనునిందే శయనించియుంటిగదా? “హా”యని యీకృష్ణయెట్టేలేచి పలవరింపసాగె. కలలోనొక్కసుందర విగ్రహునిగాంచెనట. అట్టివానినే నెన్నడు చూతునని దుఃఖించె. వికారవిధమున వర్తింప మీకుఁజెప్పనంపితి. ఇపుడుమూర్ఛిల్లియున్నది.

కోకి—ఏమివై పరీత్యము! నాథా! శీఘ్రకాలముననే యీతనయకుఁ బరిణయముకావింప వలయు. కృష్ణా! కృష్ణా!

ద్రౌప—(కన్నులువిచ్చి) ఏమిమ్మా!

(అనుబంధము 7.)

కోకి—మాయమ్మా! ఇట్లేఁజేసెదవే? కృష్ణా! నీవుమూర్ఛిల్లితివేల? నేనెట్లదిసహింతును.

ద్రౌప—అమ్మా! నాకుఁగొంచెము నిదురవచ్చుచున్నది ఊరకుండుము (కన్నుమూయును).

ద్రుప—కోకిలా! బాధపెట్టికము నిద్రపోవనిమ్ము.

మేన—అమ్మా! నేనుమనమధపూజయొనర్పఁ బదార్థములు సేకరించెద.

(నిష్క్ర).

కోకి—నాథా! ఇంకెట్లుచేయవలయు?

ద్రుప—ప్రాణేశ్వరీ! తెలిసె పాండవులలో నొక్కరివరింపవలయునని నాకును, నీకును, నీకృష్ణకును బూర్ణభిలాషముండె. లక్షాగృహదహనముపిదప నొకడెవ్వడో పాండవేయుడు మనియున్నట్టి తెలిసి యింతయూరడిలియుంటిమి. అటుచావుదప్పిపోయిన

వాఁడు భర్త సుతుడనియు, నతఁడును మృతిజేందెననియు నిన్న నేకదా మనకుఁదెలిసె.
అది యీకృష్ణవిన్న కతమున నీయవస్థిజనించె.

కోకి—నాథా ! లోకమునతేనిపాండవు లెక్కడనుండిరాఁగలరు ? వున్నవారిలోననే
చూడవలయుఁగదా ! సుయోధనునకొసెంగదమని దృతరాష్ట్రునకే చెప్పివుత్తము.

(అనుబంధము 8.)

ద్రుప—ఏమీ ! మహాకూరచిత్తులనియు, ద్రోహవక్తలనియు, నీవేయెంతోధూషించు
చుంటివే ?

కోకి—మనమువిన్న వృత్తాంతములబట్టి వాఁడు ఘోరకృత్యమొనర్చినవాఁడని యాభంగి
మాటలాడుచుంటి.

ద్రుప—ఇపుడేమైన నందుకుభంగముకలిగెనా ? పాండవులు తామే లక్కయిల్లుకట్టించు
కొని కాల్పించుకొనిరా ?

కోకి—ఆమాటకుఁగాదు నీతోఁజెప్పఁగూడదనియేయుంటిని. చెప్పిననేమియుదోషములేదు.
యిప్పటికొక రెండునెలలముందీఁయూరికొక సోదక తైవచ్చియుండె. దానిప్రభావం
మూరంతయునగ్గింప నేనుంబిలిపించితి. మనసుననున్న యభిప్రాయములన్నియు నా
యెఱుకతవల్లించె. ఆసుయోధనుఁడు నిరుపరాధియనియు, నాబిడరూఢిగాజెప్పె. నమ్మ
కున్న విధితేకున్నది.

సీ॥ పురివార లెల్లనమ్మతముజెందెదురీతి

నెఱుక చెప్పెడునొక్కయెఱుక సాని

మహిమతోనటు మోన్న మనవీఁటికరు

దెంచియున్న వృత్తాంతబువిన్నయంత

నాసోదెతకతైన నారామసీమకుఁగడఁగి

రప్పించితిగదెయడుగ

వచ్చియయ్యెఱుకతయచ్చెరువెంద

నాయెంచినవిషయంబులెల్లజెప్పె

తే॥గీ॥ ఏళురును బాండవులుగ తజీవులనును.

నేక సుయోధనుడపరాధమేలుగఁడనుచు.

సెంతయుఁ ద్రికాలవేదినీయింతి చెప్పె.

దానినమ్మితిమిదిని నేఁబ్రాణనాథ॥

ద్రుప—బ్రాంతా! ఇట్టిసోదలకుఁ బ్రాలుమాలితివా? ఎంతటియవిశేషము ఇట్టిసోదలు నిజములగునా? ఎన్నటికినినమ్మకుము. ఎఱుకతయఁట? సుయోధనుడు నిరుపరాధి యని చెప్పినఁట? ఆసుయోధనుడె యావేషమున నేలవచ్చియుండరాదు.

శా॥ భ్రాంతసోదలనంగ నెట్టివెఱకల్పాటింపఁగాఁజెల్లునె!

యింతినీకువివేకశూన్యతగదాయీగదైలంబట్టియా!

కుంతీపుత్రులకాసుయోధనుడుచేకూర్పండుమహార్యమం!

చెంతెయ్యతడుఁదోషమున్దలపఁడంచీమాటలనమ్మితే॥

కోకి—చాలులెమ్మనాథా! నీచందము సుయోధనుడెఱుకతయైవచ్చునా అంతగ్రుడ్డి దాననా?

ద్రుప—అదియెట్లయిననుండనిమ్ము! కర్తవ్యమునారయుదము. సుయోధనుడునువలదు ఏయీ ధనుడునువలదు. రాగలమాసమునఁ గృష్ణాస్వయంవరము చాటింపఁబంపెద. రాజులం దరుంజేరఁగలరుగదా? ఈకృష్ణయే, కనులారఁదిలకించి యభీష్టవరునిబడయుఁగాక.

ద్రౌప—హా! మనోహరా! హా! (అనికలువరించు)

ద్రుప—ఈబిడకు మంచినిదురమండు నొసంగవలయు నేవైద్యునిరప్పించితెచ్చెద. నీవుప చారము చేయుమండుము. (నిష్క్ర.)

(అనుబంధము 9.)

(యవనికపడును).

ద్వితీయాజగము—ద్వితీయరంగము.

(ఏకచక్రపురిలో బ్రాహ్మణునియిల్లు.)

[ప్ర: జరాయువు, హేమ, (కుశల, దీపకులు తోట్లలోఁదూఁగాడుచు)

ప్రక్కన భావానిఁ (కుంతి)]

జర—కుమారా! దీపకా! నాకింతకంటె నేమిసంతోషముకలదు. ఎక్కడఁజూచినను నామిత్రులు నాభాగ్యముంబ్రశంసించుచున్నారు. పదునైదేండ్లయీడునకే నీకొడుకు వ్యాకరణ పరీక్షుండేటినాఁడుగదా? యిరువదియేండ్లలో నింకజతుస్త్రవేత్తయగునని పొగడసారి. అయ్యా! నీవిట్టిశ్రద్ధతోడనే రేపటినుండి తర్కశాస్త్రము నభ్యసింపుము.

(అనుబంధము 10.)

దీప—అయ్యా! మీయాశీర్వాదబలముండిన, నవశ్యముపతియించి కృతార్థుడనయ్యెద.

హేమ—నాథా! వీఁడెంతశ్రద్ధతోఁ బాఠములఁజదువవలయునో, యంతశ్రద్ధతో నింకను బరింపఁడు. నిత్యము సాయంతనమున దాదాపున యామమువఱకుఁ గాలహరణ మొన ర్చుటమానఁడు.

జరా—దీపకా! కాలయాపనమేమి?

దీప—నీయనుజ్ఞగొని నేసాముచేయుటకై పోవుచుండలేదా? యొకగంట? ఆమాటకమ్మ యిట్లుకాలయాపనమనుచున్నది.

జరా—అట్లనా?

హేమ—మనకు బ్రాహ్మణులకు సామేలరా? యనిపలుమారు నెనఱచున్నాను వినడు. అందువలనఁబుణ్యమా, పురుషార్థమా?

ఆ॥వె॥ భూసుగులకుమాకుఁబుణ్యమోపురుషార్థ!

మోతలంపవలదెవ్రాతచదువు!

వదలిఫలములేనివ్యాయామమదియేల!

సాములేలవట్టిగోముగాదె॥

జరా—భ్రాంతా! ఈమాటనకుము. చిన్నప్పటినుండి శరీరదార్థ్యము కుదుర్చుకొనకున్న మానవజన్మమువ్యర్థము. శరీరదార్థ్యమున మనోదార్థ్యము వెంటనేకలుగు. అదియున్న నభ్యయనము మొదలొని, యన్నికార్యములుకుమేలు.

తే॥గీ॥ ధర్మసాధనమునకెల్లదనువెకాదె!

మూలమింతటిభ్రాంతినీకెలగోల!

స్వాకటశరీరదార్థ్యంబులేకయున్న!

నెల్లవిద్యలునేర్చిననేమిఫలము॥

హేమ—పంచాంగము చెప్పుకొను బ్రాహ్మణులకు మనకు శరీరదాన్ధ్యమేటికి? యుద్ధమాడ వలయునా?

జరా—యుద్ధమాడవలసివచ్చినప్పుడాడ నేవలయు. శరీరదాన్ధ్యము చాలనికారణమునఁగదా యందఱును మమ్ముబెదరించుచున్నారు, సామాన్యమే యొకటియున్న, మనకెంత గౌరవము? ఎంతజ్ఞానమహాత్మ్యమును, విద్యాపటిమ యునుండినను, నల్పసత్త్వలవుట వలన బలిష్ఠులగువారికంతయు మనము భయపడవలసివచ్చినది. ఆసామాన్యమేయున్న, నెట్టిసితిలోనుండియుందుమో?

హేమ—ఇదినీవొప్పినపని. ఇట్లున్నప్పుడు నేనెంతచెప్పినను వీఁడువినునా? పోనీ నీవు సింహపురమునకుఁబోయెదనంటివే, ఎప్పుడుపోయెదవు?

జరా—నాలుగైదు దినములలోనేఁబోవలయు.

హేమ—నాథా! నీకేమియు మనకుశలయొక్క చింతయేయున్నట్లులేదు? చూడుమీ తన్నికి పదుమూడేడులు నిండుటకుఁజొచ్చె. ఎవరైనఁజూచిన బిడ్డతల్లియనునట్లున్నది. ఇన్నాళ్లకును వివాహముకాకున్న నెట్లు?

(అనుబంధము 11.)

జరా—ఏమిచేయవలయు? వెదకుచునేయున్నామే, వరుఁడెక్కడను లభింపలేదు.

హేమ—ఎక్కడనైన, నెట్టివానినైన నొక్కవరునిదెచ్చి వానికిఁగట్టి మనభారము వాపు కొనకున్న నెట్లు?

జరా—భారమువాపుకొనుటకని పనికిరానివానికీ ముద్దుకుమారిం గట్టుమంటివా? ఎన్నటికిని నాచేత గాదు.

ఉ॥ ఆరయఁబుత్రుకంఠెను బ్రియంబుగముద్దొనరించియెంతయున్ ।

గూరిమిఁబెంచిరాజిలిన కూతురిని నెట్టివానికై నఁగట్టినా ।

భారముదీతెనంచుఁదలపంగలనె యిక నెన్నడైనఁజే ।

కూరగనిన్తు మగచివరుఁగూర్చెదఁదిమ్మరిదేశమంతయున్ ॥

మొన్న నెంత ప్రమాదమగుచుండెఁజూడుము. ధారాపురముననున్న వానికిమాట యిచ్చుటకుంటిమే. కొంచము కాలవిశంబముచేసినందునఁగదా వానికిఁజూపు తక్కువగుట

తెలియవచ్చె. గ్రడ్డివానికింగట్టుచుంటిమే.

హేమ—బౌనుసరె. మఱియేదోయొక విధానమున శీఘ్రముగా నొనర్పకున్న నింతలోనే యీకన్య సమర్థుడైననెట్లు?

జరా—మరియుమేలయ్యె. మగనికి మిక్కిలి యనుకూలమయ్యె.

హేమ—అయ్యోనాథా! ఏమి మాటయందువు? మనబ్రాహ్మణ్యమేటఁగలదా? తరువాత నెవఁడైన మగడువచ్చునా? వాడు వృషలీపతి యనిపించుకొనఁడా?

క॥ సుతయీడుమిత్రనేనా ।

గతికిఁ బ్రాహ్మణ్యమేటఁగలదెవిదపఁ ।

బలియబ్బ నతఁడు వృషలీ ।

పతియనఁగానెందుఁ దెగడఁబడఁజేనాథా ॥

జరా—వృషలీపతి యయినవెంటనే కులమునకు బాహిరమగునా? ఏమోశాస్త్రములని యంగలార్చెదముకాని వానియర్థమే తెలియలేక తప్పుదారిం బోవుచున్నారము. బ్రాహ్మణులకు మాత్రమే కన్యా వివాహ మేదేవుడు వగదెంచి యున్నాఁడు మిగిలిన యన్నిజాతులవారును యువతీవివాహముల నొనర్చెదరుగదా? వారేమిచెడినారు? పెండ్లిలోఁబానుపని యొకయంగము నాల్గవ దినమునఁబెట్టిగర్భదాన ఖండ చదివెదరే, ఏమిదానియర్థము? మొదటినుండియున్న యువతీవివాహము నెవరోనిష్కారణముగా నిషేధించి యవాచ్య కష్టములకుఁ బ్రాప్తైనబాలా వివాహము నాదరించినారుగాని దానియందు దోషమింతైనఁగలదా?

సీ॥ బ్రాహ్మణజాతికే బాలావివాహ

మేదేవుని వలనవిధింపబడయె ।

గన్నియయువతిగాఁగలగినంతనె

దోషగరిమఁజెందుట కేమికారణంబు ।

పెండ్లినాలవనాఁడు వెల్లయింపఁబడు

పానుపనునాగమంబునకర్థమేమి ।

యెన్నిదేశములనోయెసఁగుఁగా

యువతీవివాహుల్పేడిరోకోవారలెల్ల ।

తేగీ! నేమిమాటయెందోయెట్టికాలముననో!

యెట్టిసంకటములోపుట్టుకతనఁ!

బరఁగియుండఁబోలు బాలావివాహంబు!

దుఃఖదంబుశాస్త్రదూషితంబు॥

హేమ—మనమొక్కరమే లోకమున కగుదుగాఁ బుట్టియున్నారమా? అందఱు నేటి బాలావివాహములనే చేసెదరు?

జరా—“గతానుగతికో లోకో నలోకః పారమార్థికః” అనుమాటవినమా?

హేమ—ఇట్లందఱునాచరించు పథమును మనమతిక్రమింప వలయునా?

జరా—గుణమున్నయెడలఁ గావలసినభంగి నేతుచ్చేదమొనర్పనే వలయు. నేజెప్పెద వినుము. నాల్గు దినములలో సింహపురికేమో పోయెదను. అందున్నట్టా విన్నవరుఁడు సురూపుఁడుగాను ననుకూలుఁడుగాను నుండి యెక్కువ వరదక్షిణకాశపడకయుండెనా యంగీకరించెద. లేకున్న నేనిట్లే యీకన్యంబెంచెద. ప్రాథమిక యయిన పిదపఁ దగినవాఁడ వశ్యమేతిగించి వివాహ మాడఁగలఁడు. దురాచారసేతుచ్చేదనమున కెవఁడైన నొకఁడేర్ప డవలయుఁగదా? నేనేయిందుకుఁ బూనెద. అప్పుడు వరదక్షిణలకు హరదక్షిణలకు శివదక్షిణలకు శవదక్షిణలకన్నిటికిఁ గుఠారమెత్తినట్లగును. కాలక్రమమున గుణాగుణ ములఁబరిశీలించి యందఱునాదరింతురు.

[ప్ర: పతాకుడను తలవరి.]

పతా—అయ్యో! జరాయువయ్యా! ఏంటికయ్యా నీవీపాద్ము శీటీవేళె సోటికిరారేదు?

జరా—పతాకా! వృత్తాంతమేమి?

పతా—పెద్దోళ్లంతా గలిశిండి, శీటీలు దీశినూసిరి. రేపుమియింటిశీటివశ్శింది, మీది వంతు శెప్పిరన్ననుకొని పెద్దోళ్లు పంపిండ్ారు.

అందరు—హా! దైవమా? (అనిమూర్చిల్లుదురు).

పతా—అయ్యో! మిడికేదేల. దైవమా అన్నాలె, భూతమా అన్నాలె, నేనేమోశెప్పిం డాను. మామిందమాట్లె పొయ్యెస్తానయ్యో రేపుమిదివంతు. మీదీవంతు. మీదీ వంతు. తప్పాకండి. (నిష్క్రమిం).

భవాని—(ముందటికివచ్చి) హే మాంబన్న! ఏమీ వృత్తాంతము? ఎంతసంతోషముగా మాటలాడుకొనుచున్నవారు, మీవంతన్నమాటకే యిటుశోకింతురేల. వంతేమి?

హేమ—భవానిదేవీ! మేమేమిచెప్పఁగలము? ఇక్కడెకామడ దూరములో బకుడను కూరరాక్షసుఁడున్నాఁడు. వాఁడుకొన్ని దినములక్రిందట నీయేకచక్రపురి నంతయు జనహించేసి భక్షించి పాడుచేయుచుండెను. జనులందఱేక మయి వానికిజెప్పకొని దిన దినమును బండినిండ భక్ష్యదులును బండికి కట్టిన జీవములను ఇంటికొకమనుష్యుడును సమర్పించునట్లు సమయ మొనర్చినారు. ఈదినము మాయింటి వంతువచ్చినదట. నాథా! మనమేల దుఃఖింపవలయు. ఇదితీతరానిపని. పతివ్రతలెల్లఁ దమకు సుమంగలీమరణము వచ్చునాయని కోరుచుందురు. నాకింక నీలోకమున నుండు కార్యమేలేదు. ననుజేపట్టినందుకు వంశమునిలుచుటకొక కొడుకును కన్యాదానపుణ్యము వడయుటకొక బిడ్డను గంటివి. అవశ్యము నేను దానవున కాహారమయ్యెద.

(అనుబంధము 12.)

జరా—అయ్యో! తనీ! ఇట్టిచందమునీకుఁదగునా? నీవులేకున్న నేనీచిన్నవాండ్రఁ బాలింపఁజాలువాడనా? మాతా పితృలిరువురిలో నొకరు మృతిజెందనే వలయునన్న గొన్నిచోట్లఁదల్లిపోవుటయే మేలగుట నిశ్చయమే, అదిచిన్నతనమున బిడ్డపాపలుకలుగ కుండినప్పటిమాట. బిడ్డలుపుట్టి పెద్దవారై నపిదప వానిపోషణకుఁ దండ్రియేమియు శక్తుఁడుగాఁడు అప్పుడు తండ్రి పోవుటయేమేలు. నీవుయోచింపకుము. నేనే యాయసు రకు నెఱయయ్యెద. కొడుకుబిడ్డలఁబోషించుకొనుచు సుఖముండుము.

(అనుబంధము 13.)

హేమ—నాథా! నీకునమస్కరింతు నీమాటనకుము. వేళకు బిడ్డలకింత కూడు పెట్టఁగలను గాని యాకూడు తెచ్చుశక్తి నాకుగలదా? కూటికిసంపాదనవలదా ననుక్షమింపుము. ఇదినాచేతగానిపని. నేనేపోయెద.

జరా—ప్రాణకాంతా! ఇదిమొఱకుదనమని నేనెఱుఁతు. నీకొడుకప్పుడే చదువరియైయున్నాఁడు, కావలయునన్న నిప్పటినుండి యే సంపాదన కర్హుఁడుగానుండఁగలఁడు, సంపాదనకెట్లు కొదవగలుగు? నేఁబోవుటయే యుక్తము. కుమారా! నీకీయాడునకే సంస్కృతి క్షేత్రము కలిగినందుకు మాత్రము వగచెదను.

(అనుబంధము 14.)

నీవింతశాస్త్రపరిచము వడసితివి కదా? ఇంకఁదర్కశాస్త్రము మానుకొనుము. అదిగో నామిత్రుడు ఆనకాచార్యుఁడు గొప్పశిల్పకారుఁడు. వానియొద్ద నీతెలివికారుమాసములలో నాశాస్త్రపాండిత్యము వడయఁగలవు. ఎక్కడెక్కడి రాజులును బ్రకృతము

సౌధముల, జంద్రశాలల, దేవాలయముల, నధికముగా నిర్మించుచున్నారు. ఆమూలమున నీకుఁబుష్కలధనార్జన మగును. బ్రాహ్మణుఁడనే, అట్టిపని నేజేయవలయునాయని సంశయింపకుము. అందువలనఁ బాపమేమియులేదు. జనులగౌరవనాశనమునకాస్పదమయిన యీమర్గర్వమువిడువవలయు. నాయాజ్ఞానియైచి యావిద్య నేటువుము.

హేమ—నాథా! మఱియు నీమాటమానవే. నీవాయసురనొద్దకుఁబోవు టయుక్తము.

చెప్ప నేవలసివచ్చినఁజెప్పెదను. నీకాపదగలిగిన, నేను సహగమనమొనరించుదానఁగాక మనియుందునా? అప్పుడిబుడుతలు మాతాపితృల నిరువురంబోవఁగొట్టుకొన్నవారగుదురే. ఊరక మాతనుమాత్రము పోవఁగొట్టుకొననిమ్ము.

జరా—హా! దేవీ! నీవునాకెంత సంతాపముదెచ్చుట కుంకించితివి.

దీప—జనకా! మాతయాడిన విధానమున నీతిగలదు. నామాటయింతవినుండు నేఁబోయెద నాయసురయొద్దకు.

జరా { హేమ } రామరామ! ఇట్టిదియుంగలదా?

దీప—నామాటసాంతముగావినుఁడు. నేఁబోయెద. నాకుబాహుబలము మెండగుటఁజేసి ఎట్లయిన నాయసురతో యుద్ధమొనరించి, వాని నేలకుందేగలనని ధైర్యముకలదు.

జరా—కుమారా! దీపకా! సామొనరించిసేకరించిన బాహుబలసంపదవలన నిట్టియాహో పురుషిక జనించెఁగాని, యయ్యయో! యాయసురయొక్కడ నీవెక్కడ? అజగజాంతరమే? చూచితివా? తన్వీ! వ్యాయామబలమెట్లనిపించుచున్నది?

దీప—మీరుపూర్తిగా నామాటవినరే. ఒకవేళ నేవానిజయింపలేకపోయి మృత్యుఁజెందినను, మీకుదక్కువగాదు. మీరువురు సుఖమున్న నాయట్టికొడుకుల నెందఱినోపడయవచ్చును. ఒకవేళ పుట్టకున్నను; కూతురుగలదుగదా? దౌహిత్రసంతతియే వంశవృద్ధికావచ్చును. నాకింకడ్డమాడకుఁడు. (నేనేపోయెద.)

(అనుబంధము 15.)

కుశల—పితరులారా! సోదరా! మీమాటలేవియు యుక్తములుకావు తల్లిమృత్యుఁజెందిన జనకుఁడన్నట్లు సంసారమే భంగగతిఁజెందు. జనకుఁడుగతించిన నిరువురను బోవఁగొట్టుకొన్నవారమగుదుము. ఇకనీవన్ననో, ఈయీడునకే విద్యాధికుఁడవనిపించుకొని, విత్తార్జనమునకు సిద్ధముగానున్నాడవు. నిన్నుఁబోవఁగొట్టుకొని మనపితరులు దౌహిత్రులకు వేకరుఁడవలయునా? వార్ధక్యమున సంరక్షణము లేకుండవలయునా? ఇకనావిషయము యోచింపుఁడు. నేనెట్లును బరులస్వల్పమును. మీయింటనుండఁగలదాననుఁగాను. మఱి యొకరింటికేగుటకు మాటగా బకునింటికేపోయెద. సంశయింపకనన్నంపుఁడు.

(అనుబంధము 16)

జరా—హా! దైవమా! ఎట్టిగతి తెచ్చితిని? కుమారీ కుమారులారా! అంటినఁబాలుగాలు ముద్దుపాపలమిమ్ము గోలుపోయి మేముమనియుందుమా? పోవలసివచ్చిన మేమాల మగల మిరువురుముంబోయెదముగాక, మిమ్ముంపుదుమా? ఈమాటలాడకుండు.

(అనుబంధము 17.)

భవా—బ్రాహ్మణోత్తమా! మీయింటవసించియున్న నాలుగుదినములలోనే మీగుణగో ములు గుత్తెఱిగి మిక్కిలి కృతపరిచయులమైయున్నారము. మీసంతాపము నేజూడజాల నాకేవురుకొడుకులున్నారు. వారిలోనొకరి నేనంపెద.

జరా—అయ్యో! అయ్యో! అమ్మా! అగునాయీమాట? పూర్వజన్మమున నెట్టిపాప ములు చేసియుంటిమో యిప్పుడిట్లునుభవింపుచున్నాము. మాదేకచక్రపురికిని మాకును బకునకును దప్పదు. వీపాపము నెఱుగనిబీదల మిమ్ముగోలుపుచ్చి రాగలజన్మమున నింకిం తనుభవింపవలయునా?

భవా—అయ్యో! సంశయింపకుము. నామాటవాటింపుము.

హేమ—అమ్మా! వారునీకన్న కొడుకులేయగుదురా?

భవా—హేమాంబా! నీవడిగినమాట యర్థముంగ్రహించితి. నూలురుకొడుకులున్నను, దల్లికిభారముకాదు. కావున నాకొడుకుచావునకు నేనొడంబడుదునన్న, నేగన్నవార డాయని నీవుసంశయింపవచ్చును. అమ్మా! నిక్కముజచించెదను. నాకొడుకొక్కఁడు మహిబలిష్ఠుడు. బకులు, గరుడులు, క్రొంచులు వానికొకలెక్కలోనివారుకారు. వారడా బకుని నిరభ్యంతరముగ నిర్జుంచునని నిమ్మికవా పంపెదనంటిని.

జరా—అమ్మా! నీపుణ్యమగు నూరకుండుము. ఆమహానురుని మానవుఁడు నిర్జించువారడా! అదిగాక యీపురివారెల్ల బకునికి దినమొకరముగా మనఃపూర్తిగా సమర్పించుకొనుటకు సమయమొనర్చినారము. పోయినవారడెవఁడుగాని యుద్ధమునకుపక్రమించెనా వాఁడు చచ్చుటయట్లుండనిమ్ము ఊరంతయుఁదర్వాత నాయసురనాశమొనరించును. ఆపాపము నాయపకీర్తియు మాకుఁగలుగు.

భవా—అయ్యో! నాకుమారు బాహుసత్త్వము నేనెఱుంగనా? నీవించుకయు సంశ యింపకుము.

జరా—అమ్మా! ఆమాటెత్తుకుము. నీవింకొకసారియట్లుంటివా నీకునీపుత్రులయానగలదు.

భవా—(స్వ) అయ్యో! ఈబ్రాహ్మణుడనర్థకరముగ నానవెట్టెనే.

దీప—(స్వ) ఈపితరుల సమ్మతింపజేయుటయే యసాధ్యముగనున్నదే. ఇప్పటికింకొక యుక్తివెదకెద. (ప్ర) జనకా! నాకొకటితోచుచున్నది. మనలోనొక్కరవరైనఁ

బోవలయునన్న నింతకష్టముగానున్నది. తేఱపుబండిపై మనము నలుపురముంబోవు
దము, నలుపురును బలిగా నాయసురకు సమర్పించుకొని నాల్గదినములవఱకు నింకొకరిని
బాధింపవలదని చెప్పికొందము. “నదుఃఖం పంచభిస్సహ” యనియున్నదికదా?

జరా—భళిరేకుమారా! ఎంతయుక్తి చెప్పితివి? నీవిద్యయూరకపోవునా?

హేమ—తనయా! మాకెల్లనెంత సంతోషమునించితివి. సుఖముగ మనమెల్లరము మృతుల
మగుదము.

కుశ—అన్నా! నీయట్టియన్నయండవలయుగదా. ఇదినాకును బరమప్రీతికరము.

(అనుబంధము 18.)

భవా—(స్వ) ఆహా! ఏమిదుఃఖము! వీరునలుపురు జావనుద్యుక్తులై యిట్లు పెండ్లిసంతో
షముననుభవింపుచున్నారు.

జరా—అమ్మా! భవానీదేవీ! మాయాపదకై నీకుమారునైనఁ గోల్పోవనిశ్చయించిన
నీధీరగుణమునకు మేముగృతజ్ఞులమయితిమి. మాకెవ్వరుంబంధువులులేరు. తేఱపు
వివిధభక్ష్యాదుల నాయసురకైచేసి మేముకంఠపూర్తిగ భుజింపవలసియున్నది. నీవును
నీకుమారులును మాకుఁబజ్జిభోజనమివలయు. నేనేమి విశేషమైన యాస్తి నార్జిం
చిన వాడగాను. ఏదోయియిట్లును మాకుటుంబమునకుఁ జాలినంతవృత్తియు నున్నది.
మీరును బీదబ్రాహ్మణులరు. మనఃపూర్తిగ నీధనమాన్యముల మీకొసంగెద. ఈయిం
టనేయుండి కారుణ్యమున మాయందఱపార లౌకికక్రియలనెఱవేఱి సుఖముండుఁడు.
తేఱపు బకునకు మీవంతువచ్చినప్పుడు నీయిచ్చవచ్చిన కుమారునిబం పెదవఁటలెప్పు.

నీ॥ పరులకై తెగువనీపట్టినీనొచ్చినయుపకార

గుణమెంతయొప్పునమ్మ ।

యరయనద్భుతమునీకరుణామహత్త్వంబు

సన్నతింపఁగమాకుశక్యమమ్మ ।

తేఱపునీసుతులతోఁ నేపారమాయంటనొగిపజ్జి

భోజనంబొసగుమమ్మ ।

నాస్వత్వమెల్లనీనందనులంగీ

కరింపవారలకుబోధింపవమ్మ ।

శే||గీ|| ఈగృహంబుచీయిల్లుగానెంచవమ్మ ।

యొనరఁబుత్రులతోనిం దేయుండుమమ్మ ।

నెమ్మిగడమాటయింతమన్నింపుమమ్మ ।

మాకుసద్గతిఁగలిగించిమనుపుమమ్మ ॥

భవా—(స్వ) హా! దుఃఖము. (ప్ర) బ్రాహ్మణా! మీద్రవ్యము నాకొడుకులాశింపరు
నీయిచ్చవచ్చిన ధర్మకార్యముల కొసంగుము.

జరా—ఇదియేనాయిచ్చవచ్చిన ధర్మకార్యము. నీకొడుకులురానిమ్ము.

వెలుపల ప్ర: పాండవులు బ్రాహ్మణవేషమున.

“ రామచంద్రాయనమః ” యనుచు

భవా—(వెలుపలకువచ్చి కుమారుల నూరకుండమనినైగచేసి) కుమారులారా! ఆవైపునకు
బోవుదముకండు. చిత్రచరిత్రనంతయువచించెద.

(యవనికపడును)

—:0:—

ద్వితీయాంజ్కము-తృతీయరంగము.

(బకునివిడిదికిఁబోవుమార్గము.)

[ప్ర: (భక్త్యములఁబండితో) దీపఁకుడు]

దీప—(బండిపైఁబోవుచు) ఇక్కడికిసంతోషమయ్యె. మావారుభక్త్యబోజ్యములన్నియుఁ
జేసిరి. అందఱును భుజించితిమి. అపరాహ్ణము మీఱకుండ నసురఁజేరవలయునని
సమయమట. మధ్యాహ్నమువఱకు దైవధ్యానమునకై తలిదండ్రులు దేవునింట సమా
ధిలోఁగూర్చుండిరి. ఇంతేచాలునని నాచెలియలిని మఱిగించి యాబండిఁదోలుకొని
వచ్చితి. మధ్యాహ్నమగుటకుమందె యసురయొద్దకుఁబోయెద. వానింజంపగఁగిగనా
సంతోషమయ్యె.

(అనుబంధము 19.)

నేజచ్చితినా యదియు మేలయ్యె. ఎంతచేప్పినను మావారు వినకుండిరి. నేనువచ్చుట కొప్పకుండిరి. కావున నిట్లానర్పవలసివచ్చె. నాభాగ్యమెట్లున్నదో చూతము. అయిన మాయయ్య యనుటలో, నేనుతుండనైతి నేని యాయసుర సమయభంగముగా యుద్ధ మాడినందు కూరంతయుఁ బాడుచేయఁగలఁడని నుడివె. ముందుమాటకు దైవమున్నాఁడు. ఆయసురతోడ తొలుతనే నాయుద్ధమితరప్రేరితము కాదనియు అందుకు సేమాత్ర ముత్తరవాదిననియు గట్టిగావచించెద. పిదప వానియిష్టము. (బండితోలుకొనిపోవును).

[ప్ర: శ్రీకంఠుడు (భీముడు).]

శ్రీక—అహా! నేనెంచినట్లేయయినది. మాతల్లి యాభ్రాహ్మణకుమారుని ధీరవాక్యముల నాశ్చర్యకరముగనుడివె. పదునైదేఁడులవాఁడుతానఁట, మహాసురుని సంహరించువాఁ ఁడఁట. ఇట్టిధీరులొక నూఱునున్న నెంతదేశమునైన సాధింపవచ్చు. పైమాట కందు టుంబోవుదమని తల్లిదండ్రులనూరార్చి వారు దైవధ్యాన మొనరించుచుండ వారిని కన్మొఱఁగి తా నసహాయుడై భత్యముల శకటముందోలితెచ్చెఁగా! ఇదేకొత్త బండి బాడయగుపడియె.

(లోపల దీపకుండదలించును).

శ్రీక—అదిగో పశువుల నదలించు స్వని వినఁబడియె. (పోయి ముందుపోవుచున్న బండిని కలిసి కొని) అయ్యా! దీపకావధానీ! మీతలిదండ్రులతో నేమియుజెప్పకయే యిక్కడికి వచ్చితివే.

దీప—శ్రీకంఠశాస్త్రులు చూచితిరా, నాయుక్తి బాగుగగానున్నదా? నేఁజెప్పియుండిన మావారు నన్ను విడుచుచుండలేదు.

శ్రీక—పోని! ఇప్పుడేమాయె. నీవువెనుకకుబొమ్ము; నేనీబండిపైఁబోయెద.

దీప—సరే మంచిపనియాయె. మీయమ్మచెప్పియుండవలయునే, ఆపాపము మాకెందుకు.

శ్రీక—మీకేమియుఁ బాపమురాకుండ నేఁగాపాడఁగలను. ఆయసురను జించి చెండాడి వత్తు లెమ్ము.

దీప—నేనును వానినట్లానర్పనే పోవుచున్నాను.

శ్రీక—అయ్యా! నీధైర్యమునకు మెచ్చితి. అయినను నిది సాహసకార్యమొక్కటియే కాక ప్రయోజనకారికాదు. పోనీ! ఆయసుర నాకంటె బలిష్ఠుడుగా నుండవచ్చునని యెంచెదవా?

దీప—నీకంటె బలిష్ఠుడుగానే యుండవచ్చును.

శ్రీక—నాకంటె నీవు బలిష్ఠుడవనియెంచితివా?

దీప—వీమాలెలియదు.

శ్రీక—నీచేతులనిట్టిమ్ము (రెండు చేతులబట్టి) ఇదివిడిపించుకొనుము.

దీప—(చేరగాదు).

శ్రీక—పోనీ! యిప్పుడైనవిడిపించుకొనుము. (పండబెట్టి కాలుసేతుల నొక్కచేతబట్టును)

దీప—(విడిపించుకొనలేకపోయి) అయ్యా! నీశక్తి నాశక్తికంటే మిక్కిలి యెక్కువ.

శ్రీక—అయిన నీవురాక్షసునితో నెట్లుకొట్టులాడెదవు.

దీప—ఏమో నాగతికొలదిబోయెదను.

శ్రీక—నీకుదెలియదు, లెమ్మూరక యింటికిఁబొమ్ము. నేఁబోయెద.

దీప—అదియెన్నటికిని గాఁజాలదు. నేఁబోవనేవలయు.

శ్రీక—అట్లయిన నీతో సాంత్యనవాక్యములు పనికిరావు. (అని త్రాటదీపకునిగట్టి యొక చెట్టునొద్దకుఁగొనిపోవ).

దీప—అయ్యా! నీపుణ్యము విడువుము. నీవునురమ్ము నేనునువచ్చెదను. అయ్యో! అయ్యో!
(అని అఱచుచుండ మరుగున చెట్టునకుకట్టి బండితో ముందరికివచ్చును.)

(వెనుక యవనికనెత్త బర్వతారణ్యమున బతుని విడిదికనుపించును).

శ్రీక—(బండిదిగి) అబ్బ! అదియేకాఁబోలు నాకష్టాసురు నికేతనము. ఏమిశవ దుర్గంధము కలిగియున్నది. అయ్యెడకునేఁ బోవలేను. కావలసి యున్న వాఁడేయిక్కడికిరానీ. ఈధర్మ్యములు నాకు వారియింటఁదినినవి తనివితీయలేదు (అని భుజింపసాగును). (లోపల గొప్పధ్వని) అదియా! దురాత్ముని ధ్వని. అఱవనీ (తినుచుండును). (లోపల “ఏలరా యింకనురాలేదు” అని గొప్పధ్వని) వచ్చియున్నాను, వచ్చియున్నాను (అని మిక్కిలి గట్టిగానఱచును).

[ప్ర: బ కు ఁ డు.]

బక—ఓరీ! దుర్మార్గా! నాయాహారము దినునంతదొమ్మ నీకుగలికెనా?

శ్రీక—కొంచము తట్టుకొనుము శేషమింతయున్నది.

బక—రారా యీవలికి (గుద్దును).

శ్రీక—నిలుము, నిలుము. (అని తినును).

బతు—(తాడనమొనరించును) నేనెవఁడ నెఱుఁగుదువా?

శ్రీక—(భుక్తిముగించి యీవలకువచ్చి) ఇంకఁగావలసినంత మాటలాడుము).

(అనుబంధము 20.)

బతు—ఏవఁడవురా నీవు!

శ్రీక—శ్రీకంఠశాస్త్రిగారు.

బతు—(కాలదన్ని) శ్రీకంఠశాస్త్రిగారో, నేనెవడ నెఱుగుదువా.

శ్రీక—కాలమాసన్నమైన బకరాతుసుడవు.

బతు—నాకాలమాసన్నమా? ఎవరురా నిన్నంపినది?

శ్రీక—నీయమ్మ మిండలలో గొందఱు.

బతు—అహా! ఏకచక్రపురివారికింత పొగరుగలిగెనా. ఇంకవారిగతి యేమానో ఎఱుగఁగలరు.

శ్రీక—ఎఱిగియే యున్నారు.

బతు—ఏమెఱిగియున్నారు.

శ్రీక—ఈనాటినుండి తమపురము నిష్కంటకమాయెననియు, జల్లగనిద్రవోవచ్చుననియు.

బతు—అహా! దుర్మతీ! ఇట్లుమాటలాడెదవా (అని పట్టును).

శ్రీక } (పిడిగుద్దులతో యుద్ధమాడి కలబడి బతుని శ్రీకంఠుడీడ్చుకొనిపోవును).
బతు }

[ప్ర: జరాయువు, కుశల, దీపకుడు, హేమాంబ.]

అందరు—బకనిర్జరారి! ఆబ్రాహ్మణునివలదు, వలదు, మమ్మెల్ల భుజియింపుము.

శ్రీక } (మరల రంగమునకువచ్చి గుంజులాడి బతుని శ్రీకంఠుడుక్రిందబడవైచి పైనగూ
బతు } ర్చుండి సంహరించి ముద్దచేయును).

అందరు—శ్రీకంఠశాస్త్రి నీకుమంగళమగుగాక. రమ్మింకంబోవుదము. మాఁయూరు నిష్కంటకము గావించి పుణ్యముగట్టుగొంటివి. నీయుపకారభారమయ్యె. బ్రాహ్మణా! ఇంతబలము నీకెక్కడఁగలిగె. నీవేమో మహాయంశపురుషుడవు. దీపకా! నీవు వూరికి శీఘ్రముఁగఁబోయి మంగళవాద్య పురస్సరముగఁ నూరివారినిరమ్మనుము.

దీప—ప్రాయ మంగళవాద్యములతో నందరిని పిలుచుకొనివచ్చి యదురై యందఱు శ్రీకంఠు కంఠమునఁ బుష్పమాలిక వేయుదురు. కరతౌళధ్వనులు చేయుదురు.)

(అనుబంధము 21.)

(యవనికపడును).

—: ద్వితీయాంశముసమాప్తము. :—



(శ్రీ)

పాంచాలీస్వయంవరము.

—: 0 :—

తృతీయాంశము—ప్రథమరంగము.

గంగానదీతీర అరణ్యము.

[ప్ర: బహుశ్రీలతో వినోదములాడుచు అంగారపర్ణుడు.]

(అనుబంధము 22, 23.)

(తరువాత ప్ర: పాండవులు, దశరూపుడు, అంగారపర్ణుని
భటుడు వారినడ్డగించును,)

అర్జు—భటాగ్రణీ! ఇదేల మమ్మనడ్డగించెదవు.

భట—గంధర్వరాజుగారగు నంగారపర్ణులు శ్రీసంఘముతోఁ గ్రీడయొనర్చుచున్నార.
రాఁగూడదిక్కడికి.

అర్జు—ఈక్రీడ యెంత సేపుండును?

భట—ఇంతప్రసంగము మీకెందుకు? తెల్లవాఱువఱకు నుండినను నుండినదే.

అర్జు—ఈనదిదాటిపోవుటకు మార్గాంతరములేదే. ఉదయమువఱకు మేమిందేయుండవల
యునా?

భట—కావలసియున్నఁ బడియుండవలయు. లేకున్న వెనుకకుఁబోవవలయు. ఎవరి
కొఱకు?

అర్జు—భటసత్తమా! ఈనది యంగారపర్ణుని స్వత్వమా.

భట—అదిగో ఇదియధికప్రసంగము. ఊరకావలఁబొమ్ము. మాటాడకుము.

శ్రీక—అదియే యధికప్రసంగమయిన, దీనికేమందువు? (అని మెడఁబట్టితొలయును).

భట—(మూడుమాఱు పొరలి క్రిందబడిలేచి) హా! రాజేంద్రా! కాపాడుము. కాపా
డుము.

అంగ—(ముందటికివచ్చి) ఎవఁడురాయిక్కడ? మాక్రీడకభ్యంతర మొనర్పవచ్చినవాఁడు.

భటు—అయ్యో! మీవిధేయ సేవకుఁడు.

అంగా—ఓరీ! సంజయా! నీవా ఇట్లేటికిఁబడియున్నావు?

భటు—దేవా! కొందఱుబ్రాహ్మణులును నొకవిధవయు వనమునబ్రవేశమొనరింప నుద్యమింపఁగా మీయాజ్ఞ వారికిఁజెప్పితిని. వారుమిక్కిలి యాగ్రహించి యీవనము నదియు మీయంగారపర్ణుని యబ్బగంటా—తాతగంటా యని మాటలాడి, విజృంభించి వారిలోనొకఁడున్నపోతువంటివాఁడువచ్చి నన్న న్యాయముగఁజంపెను. అయ్యో! అయ్యో!

అంగా—ఎవఁడురా యాబ్రాహ్మణుఁడు. తనబ్రాహ్మణ్యము తన్నుఁగాపాడఁగలదని నమ్మియున్నవాఁడు కాబోలు. వానికి బుద్ధిగఱపెద. ఇదేవచ్చెద (లోనికిఁబోయి యుడుపులుధరించివచ్చి) ఓరీ! బ్రాహ్మణహతకులారా! మీకింతకావరమా! నాభటు నేవఁడురా మోదియున్నవాడు. వాని ప్రాణములపై నంత నిరాశయా? శ్రాద్ధపుతిండ్లఁదిని కండ్రకొవ్వుపెచ్చినదా? అంగారపర్ణుడన్న నింతతెలియకపోయెనా?

(అనుబంధము 24)

అర్జు—నీవంగారపర్ణుడవైతివి. జలపర్ణుడవైతివి. అహంకారపుమాటల ప్రేలకుము. మాటల మిగిలిరానిచ్చితివేని నీకన్నులనున్నకొవ్వు దిగుననుకొనుము.

అంగా—దురాత్మా! నీవుబ్రాహ్మణుడవని నేఁబూజింతునని యెంచితివా? యీపాగరు కూతలకు కొనుమిదియే నీకుశీతు (అనిచెంపకువేయఁబోవ).

అర్జు—(తప్పించుకొని) అదిగాదు చూడవలయునది, ఇదిగోయిది (చంపకొట్టిను).

అంగా—దుర్మతి! అయిన నిలువుము. (అని ధనవుచేబట్టి యుద్ధమునకు ప్రారంభించును).

(ఇరువురు ఘోరయుద్ధమాడెదరు).

అంగా—ఔరా! ఏమాశ్చర్యమిది? బ్రాహ్మణుడిట్టి విలుకాఁడుండునని యెఱుఁగ.

తే॥గీ॥ నురలలోశూరులౌమహానురులలోన ।

నురుమహానురవరులలోనున్నయట్టి ।

కడిఁదివిలుకాండ్రపెక్కండ్రఁగాంచినాడ ।

నిట్టియద్భుత కాండీరు నెందుఁగాన ।

వీఁడుసామాన్యుఁడుకాఁడు. యీఇంద్రాస్త్రము పూని వైచెద. (వేయును)

అర్జు—వీఁడింద్రాస్త్రమువైచె. ఈ వింద్రబాణము రుచి నింతచూపెద.

అంగా—భళిరే! ఇతఁడు పరుశురాముఁడా, లేక దోణుఁడా, లేక రాజఋషియగు భీష్ముఁడా, వయస్సంతలేదే. వీరుతప్ప నిట్టియస్త్రనైపుణి యితరులకుండునా? ఇంక బ్రహ్మస్త్రము నే యను సంధింపవలయు.

అర్జు—ఇతఁడసామాన్యస్త్రలాఘవము గలవాఁడుగానున్నాడు. అదిగో! బ్రహ్మస్త్రమో, యేదో యితరఁ దివ్యాస్త్రముఁ బూనునట్లున్నది. ఇంకఁదడయరాదు. ఈయాగ్నే యాస్త్రమున వానిదహించెద. (వేయును).

అంగా—(మూర్ఛిల్లును).

అర్జు—శ్రీకంఠా! వీనినెత్తుకొనిరమ్ము. మనయన్న శతానందునొద్దకు గొనిపోదము.

శ్రీక—(యెత్తుకొనివచ్చి) అన్నా! ధర్మతనయా ఆ—శతానందా! నీకీయంగారపర్ణుఁడొక కానుకగానుండ నీతమ్ముడర్పించుచున్నాఁడు.

అంగా—(స్వ) ఆహా! ఏమిది! “ధర్మతనయా” యనియె. అట్లయినఁ నతడర్జునుడుగానే యుండవలయు. అయిన లక్కయింటవారు దహింపబడరో? ఎంతసుదినమునేడు!

శతా—అంగారపర్ణా! బ్రాహ్మణులను నీచవమానోక్తులాడఁజనునా? అయ్యా! దైవము సృజించి యందఱకును స్వత్వముగానిచ్చిన నదిని బ్రాహ్మణులఁ బ్రవేశపెట్టనీయక నీవుతప్పినర్పితివి.

అంగా—రాజేంద్రా! మీరు బ్రాహ్మణులరని యేలదాఁచెదరు. నీతమ్ముడు భీమసేనుఁడు “ధర్మతనయా”! అని నినుసంబోధనమొనర్చి యంతలోననే త్రిప్పకొనియె. మీ వృత్తాంతమంతయు విదితమయ్యె. మీయశము మాగంధర్వలోకమునను నిండియున్నది. అట్టిమీరు లాక్ష్యాగృహమున హతులైతిరని వినుటకు నపారదుఃఖము మాకెల్లఁగలిగి యుండె. మీయట్టివారి కట్టిదుర్మరణము కలుగ నేరదని మమబోంట్లందఱు ననుకొంటిమి. అదియేనిక్కమయ్యె. ఇప్పుడు నను నిర్జించినవాఁడర్జునుఁడగుట యెఱుగనయ్యె. సమానుఁడగు వానితో యుద్ధములభించినందుకు సంతసించితి. జితుఁడనైతినిని యిండు కయుఁ జింతింపను.

సీ॥ సరిగానమన్న నాశక్తి నీయనుజుండుమాయుంచుటకుఁ

జింత సేయనయ్యె ।

యరిదివిలాగఁడైన యర్జునుతోఁబోరుఁటెనాకుఁగీరి

యంచెంతునయ్యె ।

కనుగానకున్న నాగర్వంబుమాన్పుటహితమంచుమదిని

నూహింతునయ్య.

తారతమ్యముమాని తలరిన నాకిట్టిశిక్షమేలంచు

యోచింతునయ్య.

• శే||గీ|| చెలఁగినానామమింకఁద్యజంతునయ్య.

యెంచి చిత్రరథాఖ్య వహింతునయ్య.

యోపిసౌశీల్యమే మదినుంతునయ్య.

మీకు మిత్రుడనై యింకమింతునయ్య ||

దేవా! నన్నీయర్జునుఁడు నిర్జించెనని యింతుకయుఁ జింతింపనని మున్నేయంటిఁగదా? కామినీజనమునఁ గ్రీడించుచున్నందునఁ బ్రమత్తతతో మీయట్టివారి నన్నిమాటలాడి నందున నాకాశిక్షతగినదే. అట్లాడి మఱియు నదే యంగారపర్ణ నామంబుధరించియే జరించనోప. ఆగ్నేయబాణమున దగ్ధుడనైయున్నందునఁ జిత్రరథనామందింక గ్రహించి నెగడెద. అర్జునా! నీవునాకు సఖుడుగానుండవలయు.

• దేవా! ఆనతిమ్ము పోయివచ్చెద.

(నిష్క్ర.)

శతా—శ్రీకంఠా! ఎప్పటికైనను నీవలననే గుట్టుబయలుపడుట. ధర్మతనయాయని

బిలిచి యంగారపర్ణఁ డెఱుఁగునట్లొ నర్చితివి.

శ్రీక—ఏమో! సంతోషమున జ్ఞాపకముమరచితి. ఇందునకేమివచ్చెను.

దశ—దేవా! ఇంకేలగుట్టు. సుయోధనునకు యువరాజ్యమగువఱకే కదా మీరు గూడభంగి నుండనెంచినది. ఇప్పుడింకేమి సంశయము. వానికి యావ్వరాజ్యమువచ్చి దాదాపున రెండుమాసములు కావచ్చె.

శతా—దశరూపా! కానిమ్మేమియవసరము. ఈదివ్యదేశము లెన్నఁడు చూడవలయు.

• ఆహిమవద్దిరి దర్శించి దివ్యక్షేత్రములఁబూజించినంతనే యీబ్రాహ్మణ వేషముల మాను దుము.

దశ—మరి నే నిట్లే యిప్పుడేపోయి మీవృత్తాంతమును, మీరుయుద్ధమునకు రానున్నవృత్తాంతమును హస్తీపురిలోఁబ్రకటించి యల్లకల్లోలము చేయుదునా?

శతా—వలదు. దివ్యదేశయాత్ర ముగియనిమ్ము. తర్వాతఁ జూచుకొందము. నీవును మావెంట రమ్ము.

దశ—భాగ్యము.

(అందరు నిష్క్ర.)

తృతీయాంశము-ద్వితీయరంగము.

—:0:—

సాంచాలపురివీధి కుమ్మరియిల్లు.

[కుమ్మరి యిద్దరుభార్యలు సారెత్రిప్పచుందురు.]

1వ భార్య—నూడి నూడి సారెసక్కగదిరగలేదు. సక్కబెట్టు.

2వ భార్య—నీవుసరిగ్గా తిప్పేగదా. సాట్టి సాట్టి తిప్పే సరిగ్గా యెట్లుతిరిగినీ.

1వ భార్య—వో!బెడవా. మన్నిక్కడెయ్యె. తగ్గిపాయ. మాటలుమాత్రం ఆడుతావు.

2వ భార్య—వోముండా! నీవెవరే నన్న నేకి. నేనేయను. నువ్వేనేకుకొ. (అని కోపముతో మోరమునుండును).

ప్ర: గుండ్లప్ప.

గుండ్లప్ప—(స్వ) యోమో యిద్దరు కొట్లాడినట్లుండాది. ఇద్దరుకలిసి నాపని పాడునే స్తీరి. యెవరు సెయ్యాలె? మీ అబ్బ

2వ భార్య—వయ్యా! నూడే. ఇదినాకుపనిసెప్తాది. తాను నేయలేక.

1వ భార్య—ఇదినూడు. పనినేయక కూకొని పనిపాడు నేసింది. నువ్వుయేమి ఆనవు. దీనికి దిమాకు.

2వ భార్య—యింకోసారిఅంటే సెప్పెత్తికొడ్తా.

1వ భార్య—ఓయమ్మల్లల యంతదిమాకురా దీనికి. మొగుడొచ్చాలకి మిడిసిపడ్తాది. నూతాము యవరడ్డమువస్తారో (అని పొగకతో గొట్టును).

2వ భార్య—ఓనాసయితీ. నీకెంతపొగరే. వయ్యా! నూడే దీన్ని సావమొత్తు.

(గుండ్లప్ప ఏమియుననలేక దిక్కులు చూచుచుండును).

నాబట్టా! నీవుదిమాము నామీద పీతి—పీతియనేది ఇదేనా? నూడినాయేటు (అని

1వ భార్యను పొరక చేటతో పలుమారు కొట్టుచుండును).

గుండ్లప్ప—తాలరె-తాలరె-సాలునులె-సాలునులె (అని విడపింపబోవ, వారిద్దరు వానిని మొత్తుదురు).

1వ భార్య—యేమి సార్లేఅంటే. నాయం తిర్చుమంటే శాతగాక సచ్చిండాడు. మేమే మరిసేసుకొంటాముపో (అని యిరువురును మన్ననలుఅడిగికొని సమాధానమగుదురు).

గుండ్లప్ప—వయ్యా! (అనినవ్వి) ఇదిమంచితమాస. ఇంకసాపాసానికే వస్తాది.

(అనుబంధము 25)

గుండప్ప—పోయిందిపోనే. ఏమే! మనవూగ్లో రాజుబిడ్డ కిటన్న సాయమ్మరము సాగిండాది.

యెక్కడముంటో రాజులు, గొప్పోళ్లు వచ్చిండారు. దిగేకి సోటులేనేలేదు.

యిద్దరు—వయ్యా! మనముపోదామే సాగుసేసుకొని. మాకుసీరలు సాములుయీవె.

కొమారుడు—నాయన్నా! నేవస్తానే; నాకుమోటారుబండి యిప్పించె.

గుండప్ప—యివన్ని యాడత్యావలె. కాసులె. బువ్వకులె.

(అనుబంధము 26.)

[ప్ర: పాండవులు, గుంతి, దశరూపుడు]

దశ—(స్వ) ఈపురిలో గృష్ణాస్వయంవరమట. ఎక్కడెక్కడిరాజులు వచ్చినిండి యున్నారు. కూర్చుండుటకై నజోటుచిక్కదు. అదే కువ్వరియింటమాత్ర మున్నట్టు న్నది. పోవుదము (పోయి).

కతా—అయ్యా! మాకింత చోటునిత్తువా?

కుమ్మ—అయ్యో! యాడుందయ్యాసోటు? మహామహావాళ్లే అల్లాడిపోయినారు. అదిగాక మేముకువ్వరోళ్లము. మీరు బ్యాన్లు. ఈలోగా బ్యాన్లు వక్కరితో నూ కలరే.

కతా—అయ్యా! నిజమే. బ్యాన్లులు కొంచ మితరవర్ణములవారి నీలోపల దూరపు చూపు చూడను. బ్యాన్లించినారని వింటిమి. అదియెక్కడనో యేరాజ్యముననో. అట్లుచేయుట దేశమునకే యక్షేమము. మేమట్టివారముకాము. ఇంత వండుకొనను బండుకొనను జోటుమాత్రమిచ్చిన నొకనాడుండి పోయెదము.

కుమ్మ—వసే! ఈ బాపినోళ్లకు సోటిత్తాము. అదొడ్లో సిద్ధంసేసీవే?

భార్య—యాడుండాది దొడ్లోసోటు. జంగమయ్య యీసందెకొచ్చెల్వొ. వాల్లకాడ సోటునూపాలె.

కుమ్మ—పున్నంతలోనే నూసుకొందాము. పో అక్కడుండే కుండలు తీపో.

భార్య—చువ్వేపో, నేనుయిక్కడ నూసుకుంటా.

కుమ్మ—నూస్తివే. నీకు దిమాము తన్నులుపడుతావుండాలె. పోతావా లేదా?

భార్య—(గొణుగుకొనుచు లోపలికిబోవును).

(పాండవులు లోపలబ్రవేశించి కూరుచుందురు).

కుంతు—ఎక్కణ్ణించి వచ్చిందారయ్యా మీరు?

శతా—అయ్యా! మాది బహుదూరదేశము. పర్వతానకు బోవుచున్నాము. అయ్యా!
నీవేదేమి?

కుంతు—అయ్యా! నాపేరు గుండప్ప (నమస్కరించును).

శతా—గుండప్ప! యాయూరిలో నింతసమృద్ధమున్నదే. ఏమివిశేషము?

గుండప్ప—అయ్యా! మారాజోల్లపిల్ల కిట్టమ్మకు సాయమ్మరం సాగింది. ఎక్కడెక్కడ
ముంటోజనాలు వచ్చిందారు. అయ్యయ్యో రాజోళ్ళంటూ, యెయ్యింటికి వచ్చిందారు,
యెక్కడసోటులేకుండావుంది.

శ్రీక—ఏయేరాజులు వచ్చియున్నారు. నీవేమయిన నెఱుఁగుదువా?

గుండప్ప—అయ్యో! అయ్యో! ఆబడ్డీకొడుకులపేళ్ళు యెవరికి తెల్సు.

శ్రీక—హస్తి నావతినుండి దుర్యోధనుఁడు మొదలైనవారు వచ్చియున్నారురా?

గుండప్ప—ఎవరోసయ్యా—వకరనిచెప్పేదా, ఎందరోవచ్చిందారు. వకవూరుముంటి నూరు
మంది వచ్చిందారంట మరియొకవూరిముంటి నలభైమంది వచ్చిందారంట. అయ్యా!
నాకుపొద్దొతాది నేనుపోతాను. కొంచము వుశారుగామాత్రం వుండండి, మీకు యిల్లు
పట్టేకిలెలుసునా?

శ్రీక—ఏమీ! యిల్లుకట్టుటక్కా?

గుండప్ప—కాదయ్యా యిల్లు. యిల్లు పట్టేది?

శ్రీక—యిల్లుపట్టవలయు?

ఉపేంద్ర—గుండప్ప! నీవనుట విల్లా—ధనువు? (సౌంజ్యచేయును).

గుండప్ప—అదే. అదే.

ఉపేంద్ర—ఏలడిగెదవు?

గుండప్ప—మఱియేణ్ణుంటో వశ్శిండెరాజు కయ్యాన్ని తయారై వశ్శిండాడంట, కిట్టమ్మ
తన్ను శేస్కోతుంటే లడాయికే వుంకించి వూరంతా దోసుకోపోతాడంట. మాతలారి
పెద్ద సాటిించిండాడు. వూరంతా యిల్లు అమ్ములు సిద్ధం గావుండాయి కావల్సినోల్లకంతా
రాజోడే యిండ్లు యిస్తాడు. మాయింటికి నాలుగైదు వచ్చిండావి.

ఉపేంద్ర—ఉండనిమ్ము. అంతకువచ్చినప్పుడు మాకును విండిత్తువటలెమ్ము.

(లోపల వయ్యాయని ధ్వని).

గుండప్ప—ఇదిగో వస్తావే. అయ్యా పొయ్యేళొస్తా. బద్రంగావుండండి.

(నిష్క్రమింప)

శతా—మిక్కిలి సంరంభమున్నట్లున్నది. ఎవరుందు రాయుధకాంతులు?

శ్రీక—మనదాయాదిరండాపుత్రులే యుండవలయు? ఇంకెవరు? అన్నా! మనమును తేపు స్వయంవరగృహమునకుఁబోవుదము. ద్రుపదపుత్రి యెవరిని వరించునోచూతము. యుద్ధము తటస్థించెనా మనమును యుద్ధమాడి యాకన్నియంగ్రహించి నీకువివాహ మొర్చెదము.

శతా—కుమారా! నాకువివాహ మొకటియే యిప్పుడుకొదువ.

శ్రీక—అదేల కారాదు?

శతా—తమ్ముడా! నీవౌచిత్య మెఱుంగక మాటలాడెదవే. ఇప్పుడు మనమున్న స్థితిలో రాజ్యమా? ఇల్లా? వాకిలియా? భార్యనుగట్టుకొని యెందుండవలయు?

శ్రీక—ఏల? ద్రుపదునికేమి దారిద్ర్యమా? కొన్నాళ్లు వానియింట నేయుంటిమి.

శతా—స్త్రీవిత్తోపజీవులఁగమ్మంటివా? ఆమాటనుకుము. మనముద్దేశించినయాత్ర జరిపి హస్తీపురికిఁబోయి మనకురాదగిన స్వత్వము పుచ్చుకొని పిదప వివాహయోచన చేయుదము.

శ్రీక—(గొణుగును)

శతా—తమ్ములారా! మనమెల్లరము నలసియుండుటచే దొలుత నే రెండుదినములిండే యుండవలయునని యెంచియుంటి. ఇప్పుడో ఎవరో యధర్మభంగి నూరెల్ల గజబిజి యొనర్పనున్నారని వినినందున మనమును దగినసాహాయ్య మొనర్పవలయునని యిప్పుడే యుద్దేశించి స్వయంవర మహోత్సవము నెఱవేఱువఱకు నిండేయుండఁ దలంపుగంటి. అయిన నొక్కమాట మీరు నాకొసంగవలయు. మీరెవ్వరుగాని నన్నడుగక స్వయంవర గృహమునకుఁబోరాదు. ఇందుకొప్పితిరా యిందుందము. కాకున్న నేడేభోజనము పిదప వెడలి పోవుదము.

ఉపేంద్ర—అన్నా! నీయిచ్చకు వ్యతిరేకమున్నదా? అవశ్యమట్లే పోకయుండెదము.

శతా—శ్రీకంతా! నీవును వచమీవలయు.

శ్రీక—ఒకవేళ స్వయంవరగృహములోనే కలహముజరిగిన మనమేల పోరాదు?

శతా—అప్పుడందఱుమును బోవుదముగదా.

శ్రీక—అదిజఱుగునా లేదా తెలుసునొనుటకై యందేపోయియుండి వినోదములైన నేల చూడరాదు?

శతా—అనుజా! అక్కడికి దుర్యోధనాదులు వచ్చియుందురనుట నిక్కము మనముపోయిన వారివలన గుఱుతింపబడుదుమనుట యంతకంటెనిక్కము. వారినిఁజూచినంతనే మనకుఁ గ్రోధముపెఱుగుననుట మఱింతనిక్కము. అప్పుడు నిక్కముగా స్వయంవరగృహము కదనరంగము కాఁగలదు. అటులౌట మనముందుకార్యములకు విఘాతము.

సీ॥ అచ్చోటికి సుయోధనాదులుతప్పక చనుచెంచురనుట

నిశ్చయముగాదె ।

మనమందుఁబోయిన మమువారుగుటులించు సరణిమఱింత

నిశ్చయముగాదె ।

మఱి వారిగన్నంత మనకుఁగోపముగల్గుచందమింకింత

నిశ్చయముగాదె ।

వారు మనము చూడ ఘోరయుద్ధమవుటభయమంతకంటె

నిశ్చయముగాదె ।

తే॥గీ॥ అప్పుడేమానొతలఁపరేయసమయమున ।

ఘనస్వయంవరగృహమెల్లఁగదనరంగ ।

మాచునల్లోలకల్లోలమగునుగాదె ।

యదిహింతబొనెతలపోయుఁడనుజలార ।

శ్రీక—ముఖ్యము దుర్యోధను నాయువుదొడ్డది. వానికి బ్రహ్మయిచ్చిన యాయువుగాదు. నీవిచ్చినది. అయినను గానిమ్ము. నీయిష్టము.

ఉపే—

(అనుబంధము 26)

శ్రీక—(కోపమున నిష్కృతి).

శతా—వీడింతైనఁదెలిసినవాఁడుకాఁడు. వీనిఁగాపాడుకొనుట ప్రయాసముగానున్నది.

ఉపే—ఏమిచేయవచ్చునన్నా! అంతదౌరాత్మ్య మొనర్చినవారి శిక్షింపకూరకుండ వలయు నన్న మనస్సు తిరుగఁబడుచున్నది.

సీ॥ గరమున జలమున నురగంబులను జంప నుంకించుటకు

నోర్చియుండలేదె ।

యుండినవాడుమ మ్ముడికింప నాకర్ణునంగరాజుగఁజేసి పొంగలేదె ।

పొంగనిమ్మనియోర్చి పోవనిచ్చిన మమ్ముఁబొరిఁబారి
హింసింపఁబూన లేదె ।

పూనుటకాక యాపురిమముఁగాల్పఁ బేర్చినలకఁ
యిల్లునిర్మింపలేదె ।

తే॥గీ॥ అగ్రజా యానృశంసు నేమనఁగవచ్చు ।
నూర కేవానిదుష్కృతికోర్చియోర్చి ।
వేసరితిమిల్లెయే వేళ గాసికోర్చి ।
యుండవలెనన్న మనసెట్టులొప్పుఁజెపుమ ॥

శతా—నిక్కమయ్యా ! దేశకాలములు విచారింపవలదా? ఒక్కరినొక్కరు శిక్షించువారా
దైవము శిక్షింపవలయుఁగాక. (యవనికపడును).

—: తృతీయాఙ్కము సమాప్తము :—

(శ్రీ)

పాం చా లీ స్వ యం వ ర ము.

—: ౦ :—

చతుర్థాఙ్కము-ప్రథమరంగము.

(ద్రుపదు నంతఃపురము)

[ప్ర: ద్రుపదుఁడు, మంత్రి, సేవకుఁడు, గుడ్డలమూటలతో]

ద్రుప—మంత్రి! ఇది యేమాశ్చర్యము? ఈపనికెరాని గుడ్డలుకాక యీయూరఁగాని యీ
దేశమునఁగాని బహుమానార్హమయినగుడ్డలే లేవట. మాకోకిల వీనిఁజూచి యసహ్యం
చుకొనియె.

మంత్రి—దేవా! ఏమనిచెప్పవచ్చును. చీనాయన పారశీక దేశములనుండి వచ్చుచున్న గుడ్డలు మనదేశపువారగ్గువయని కొనసాగిరి. మనదేశముననున్న తంతువాయులు పనుల మాను కొనిరి.

ద్రుప—అయిన దీనికేమి చేయవచ్చును ?

మంత్రి—నే నానాఁడే మీతోఁజెప్పితి నే, పరదేశవస్త్రములకు సుంకమువేయుట మేలని మీరది నాగరికలక్షణముకాదంటిరి.

ద్రుప—నిక్కమే ! సుంకమువేయకున్న మానె మనదేశపువారు వానిఁగొనకున్నఁజాలదా.

మంత్రి—అదియుంజెప్పితిని. మనదేశమువారి నితరదేశ వస్త్రములఁగొనకుండ నిర్బంధపెట్ట వలయునని అందునకు “మనకేమియక్కర ? జనులయిష్టము. ఏదియగ్గువగానున్న దానింపిసికొందురని” యుపేక్షించితిరి.

ద్రుప—అదియు జ్ఞాపకమునకువచ్చె. ఈవిషయమై ముందుయోచింశము. స్వయంవరకాల మన కొడువకున్నమానె పది యాఱవనాగపలికైన మంచియుడుగరలీవచ్చు. విజ్ఞులను జక్కనిపనివాండును నయిన కువిందులను బిలిపించి యమూల్యములయిన పట్టు సరిగవస్త్రముల నొకయిరువదివేలు నేయింపనాజ్ఞయిడుము.

మంత్రి—దేవా! కువిందుకులు మాత్రావశిష్టులైయున్నారు. జ్ఞానాధికులెక్కడనున్నారు? పనివాండ్లెక్కడనున్నారు? వారిపనిముట్లెక్కడనున్నవి?

ద్రుప—అదేల ?

మంత్రి—ఏమనిచెప్పుదును? అగ్గువబట్టలెల్లెడలఁ బ్రబలి వారిగట్టివస్త్రముల నడుగువారే లేనందున నానాఁటికి వారు క్షీణగతిఁజెంది మగ్గుములుగట్టిపెట్టి, కొందఱు కృషీవలులైరి. మఱికొందఱది యవమానకరమని దేశాంతరములకుఁబోయి కార్యాంతరప్రవిష్టులైరి. ఇంకఁగొందఱు భైక్ష్యవృత్తితో జీవించుచున్నారు.

ద్రుప—అహా ! ఇంతానని తెలియనైతి.

(అనుబంధము 27.)

పోనిమ్ము ఉన్నవారి నే పిలిపించి వారివారి మగ్గుములఁ బనులుచేయుట, కేర్పాటులు చేసియయినబద్ధార్థములనెల్ల మనమే కొనునట్లొనర్పము.

మంత్రి—రాజేంద్రా! అట్లయిన నందఱికిని మగ్గుములుసయితము మనమే యిప్పించవలయును.

ద్రుప—వారికున్నమగ్గుము లేమాయె ?

మంత్రి—కొన్ని యెలుకలు, కొక్కులుకొట్టి పాడాయెను. కొన్ని వానకాలమున నన్నము పోయి క్రిందికాయె. మఱికొన్ని పిల్లవాండ్ర గుట్టమాటలకుఁజిక్కి పాడయ్యె.

ఇంకఁగొన్ని—

ద్రుప—చాలింపుమింక వినఁజాల. మనయశ్రద్ధయే యాయనర్థములకు మూలము.

మ॥ పలుమార్గంబులఁబోక పౌరజనముల్యాంఛించు సద్వస్తువుల్ ।

బలునాణెంబుగఁజేసి యర్థతతి సంపాదించి జీవించుచున్ ।

గురవృత్తుల లఁగింపకెల్లపనులందుంజాణులై యున్నవా ।

రలకుం గూడుఘటింపదన్న మఱియారాజ్యంబుతప్పేగదా ॥

ఇందుకుఁబ్రతిక్రియ యొనర్పనేవలయు. ఉన్నట్టుండి విదేశవస్తువులకు సుంకమంటిమేని యిక్కట్టలకుఁ గారణమగు. ప్రకృతము మనదేశమువారినిమాత్రము నేనాజ్ఞయిడి యున్నానని ప్రకటింపుము. ఏమన్న మనదేశములో నుత్పత్తి కాగల వస్తువు లెంతప్రియ మనియెంచినను నట్టివస్తువుల నన్యదేశమునుండి యెంతగ్గువగాఁజిక్కినను మనవారందఱు మనదేశపువస్తువులనే కొనవలయు. పనివాండ్రకుఁ గావలసిన సాధనసంపదకు వలయు ద్రవ్యము మనబొక్కసమునుండి యిప్పింపుము. కొనువారొదవువఱకునయిన వస్తువులు మనమేకొని నేకరించి పిదప విక్రయించునట్లొర్పుము. (నిష్క్ర.)

—:0:—

ద్వితీయరంగము_కుమ్మరియిల్లు.

—0—

[ప్ర: కుంతియు (భవాని) శతానందుడు, ఉపేంద్రుడు, కృశానుడు, చిత్రభానుడు].

ఉపే—అన్నా ! అక్కడికిఁబోయి యుండఁడు నేనుబోవనని నీకుమాటయీఁదా ?

శతా—పోవఁడనియే నాకునుదోచుచున్నది. అయిన మిక్కిలి యసమాధానముగా మాట లాడె నీకుజ్ఞాపకములేదా ? “నీయిష్టమని” యింతనెఁగాక నేనుబోవనని స్పష్ట ముగాఁజెప్పఁడయ్యె. తెలియుఁగదా ?

[ప్ర: ద శ రూ పు ఁ డు.]

భశ—దేవా ! ఆసమ్మర్థమునఁబోవుటకు సాధ్యములేదు. వచ్చువారు, పోవువారు, సంఖ్యా తితులు, నాకుఁజొరవయబ్బుటయే ప్రయాసమయ్యె. అక్కడనెంతో చూచితి.

శ్రీకంఠయ్య కానరాడయ్య. అయిన నాదూరమునఁ గొందఱు బ్రాహ్మణుల సమూహముగంటిని. అందులో నతనిఁబోలినవాఁ డొక్కఁడున్నట్లుండె. అతఁడేయనఁజాల సమీపమునకుఁబోవుట యసాధ్యమయ్యె.

శతా—ఉపేంద్రా! ఇదిసమయముగాదు. శ్రీకంఠుడుఁ డాస్వయంవరమునకే పోయి యుండవలయునని తోచుచున్నది. వానినొంటినిడిచిన నల్లకల్లోలమగును. నీవీ దశరూపునితోఁబోయి; మేమునొక్కింతనిలిచి యాభవనమున కెదురుగానున్న మంటపము నొద్దకువచ్చెదము. కలఁతలేమియులేక స్వయంవరము జరిగెనా మంచిదయ్యె. కలహమేమయిన జరుగునట్లున్న నీవు వానికి సాహాయ్యముగానిలిచి యీదశరూపుఁడీల వేయువాడు. మేమును వెంటనేరాగలము.

ఉపే—భాగ్యము. (అని దశరూపునితో ముందురెండడుగులుపోయి వెనుకకువచ్చి) అత్తా! నాకేమో శుభశకునములగుచున్నవి. ఇట్టిశకునములు మాయన్న కు యశావ్యరాజ్య మబ్బిన వాఁడు నాకయియుండె. ఏదోగొప్ప ఫలములభింపవచ్చునని తోచుచున్నది.

తే॥గీ॥ అంబ నాకునుశుభశకునంబులయ్యెఁ ।

దనరెమడినెందులేని యుత్సాహగరిమ ।

యవనిజనులెల్లఁబొగడు మహాఫలంబు ।

గలుగనున్నది నేఁడు నిక్కమ్మునుమ్ము ॥

భవాని—(ఉపేంద్రుఁగొఁగిలించి) కుమారా! మిక్కిలిసంతోషము. ఎట్టిఫలముములభించినను మీరేవునుపభోగింపవలయు. ఇదినిక్కమేకదా?

ఉపే—అమ్మా! ఏలయిట్లడిగెదవు? మాయేవురిలో భేదమున్నదా? ఒకనిశుభమందఱి శుభమునగుఁగదా? నీయానతిజవచాటువారమా?

(అనుబంధము 28.)

భవాని—కుమారా! అందునకుఁగాదు. నీకుసత్ఫలము గలుగవలయునన్న నాకొకటి తోచుచున్నది. దుష్టరాజులెవ్వరో ద్రుపదుతోనేఁడు కలహించునట్లున్నది. భర్మమునకై నీవు తోడ్పాటుచేయుదువు. వానికి జయములభించిన నీకత్యంతబహుమానము కలుగు. అప్పుడు నీబహుమాన మందఱునొందుటకు సాధ్యములేదుగదా? మొన్న నరణ్యమున మీరందఱు. మిక్కిలి యాకలిఁగొనియున్న వేళ కృశానుఁడొక పండుతెచ్చి తానె తినఁదొడఁగినది వింటివికదా? మీకందఱికి నియ్యక యంతఁకలియున్నను,

దా భుజించినది యకృత్యము. అందుకు నేను దండించినదియు దానిపై వాడు “నాకుఁ జిక్కినది” యనియు నాకాకలి మెండుగానుండెననియుఁ దొల్తనాడి పిదప తుమాపణము చెప్పుకొన్నదియు నెఱిగితివికదా? ఈకారణముగనీమాటంటిని.

ఉపే—ఏమోచిన్నవాడు. వినోదమున కట్లాడెఁగాక మాకుభేద బుద్ధిగలదా? మాలో నెవరికేఫలము లభించినను నేవురు ననుభవించువారమే.

అ||వె|| ఇంతమాత్రమునకె చింతిల్లవలయునె!

భువినిమాకుభేదబుద్ధిగలదె!

యలకృతానుడప్పుడాకలిగొన్నాడు!

పిన్నవాడు తెలయకన్నవాడు ||

అన్నా! పోయివత్తును.

(నిష్క్ర.)

శతా—అమ్మా! ఈ యుపేంద్రబోలినవాఁ డెందులఁడు. ఎంతమాతృభ్రాతృభక్తి.

[ప్ర: శ్రీకంఠుడు (తేన్నుచు).]

శ్రీకంఠా! ఎక్కడికిబోయియుంటివి?

శ్రీక—ఏమన్నా! ఇంతాకుటడవై యడిగితివి?

శతా—ఏమియులేదూరకయే. ఇంత నేపులేకున్నఁ గొంత చింతగలిగియుండె.

శ్రీక—నిన్న సాయంతనమున మాటలాడుచుంటిఁగాదా యొకభ్రాతృహృదయనితో? అతనికొఱకుఁ బోయియుంటిని. ఇట్లే మాటలాడుచుండి యాభ్రాతృహృదయ సమారాధనచోటికి భుజింపనుబోవుచు నన్నుదోడ్కొనిపోయె. ఇంటనాకంత తృప్తి వొడమియుండమిచే దృష్టి కరముగ భుజించివచ్చితి. వెయ్యిభ్రాతృహృదయమునకుఁ జేసియుండగా నేనూఱులే వచ్చియున్నారే యను వారిచింత దీక్షివచ్చితి. ఉపేంద్రుడేడి?

శతా—నీకొఱకే వెదకఁబంపితి. చునము నట్లుపట్టణమునఁ దిరిగి వత్తమురమ్ము.

శ్రీక—స్వయంవర గృహమునకుఁబోవుదమా?

శతా—అంతపఱకుంబోదమురమ్ము. అమ్మా! మేముపోయివత్తుము.

(నిష్క్ర.)

—: చతుర్థాఙ్కము సమాప్తము :—

(శ్రీ)

పాంచాలీస్వయంవరము.

—: 0 :—

పంచమాజ్కము ప్రథమరంగము.

— 0 —

(స్వయంవరగృహము.)

ద్రుపదుడు, మంత్రి, శిఖండి, దుష్టద్యుమ్నలొకచోట. దుర్యోధన, దుశ్శాసన, దుర్ముఖ, కర్ణశకునులొకచోట. కృష్ణబలరాములొక్కచోట. శిశుపాల, జరాసంధు లొక్కచోట. మిగిలినరాజు లొకచోట. బ్రాహ్మణసమూహమును వారిలోనుపేండుఁడాసీనుఁడై యొకచోటను. దశరూపుడు (ప్రక్కన) నుండు బ్రాహ్మణు లొక్కరితో నొక్కరు విచారములును సరసములును నాడుచుందురు). ఒకచోట యంత్రమీనము తిరుగుచుండును. ప్రక్కన గొప్పధనువు విజ్యముగా నుండును—కృష్ణ దాసితో—దూరమున.

పురోహితుడు—రాజేంద్రా! రాజలోకమంతయు వచ్చినట్టయ్యెయ్యె. ఇంకెవరైన రాజులు వచ్చువారున్నారా?

ద్రుప—బ్రాహ్మణోత్తమా! మఱియెవ్వరైన రాజుమారులు రావలయునేమో యిందుక విచారింపుము. పట్టికఁజూచిచెప్పుము.

పురో—(పట్టికఁజూచి) యాదవులు. చైద్యులు. మాగధులు. సౌరాష్ట్రీకులు. కారవులు. ధార్మరాష్ట్రీకులు. సౌబలులు. అందఱువచ్చియున్నారు. ఈపట్టికప్రకార మొక్కశత్రు రాజుమాత్రము రావలసియున్నది. అదిగోవచ్చె. (శత్రుఁడు ప్రవేశించి కూర్చుండును). అందఱు వచ్చియున్నారు.

ద్రుప—(ముందటికివచ్చి) ఇక్కడఁజేరియున్న రాజలోకమునకెల్ల నావిజ్ఞాపనము. నా కూతురు కృష్ణకు నేస్వయంవరము చాటించియున్నాఁడను. ఆకస్య తానె శరికించి

యేరాకుమారుగోరునో యాతఁడు పతిగావలయుఁగదా? ఇదివిధానము. అయిన నాశుక్రి
యధికధనుర్విద్యాకౌశలముగలవానిఁ గాక వరింపనని పట్టువట్టియున్నది. ధానుష్కల
కెల్లఁ దమసామర్థ్యము పరీక్షించుటకుఁదఱి యొదవినది. ఇదే యీగొప్పధనువు. దీనియల్లె
త్రాఁడెక్కించి యీపైనాడుచున్న యంత్రమీన మీనీట నగపడుచున్నది. ఈనీటిం
జూచుచు లక్ష్మ్యముంచి యేనుభాణముల నామత్స్యముందెగవేయవలయు. ఇట్టి ధనుః
కౌశలముగలవాఁడు నాతనూజకుం బతికాఁగలఁడు. శూరులెల్ల సన్నద్ధులై యీకార్య
మున కుద్యోగింపుఁడు.

సీ॥ చరయంత్రమున నిరంతరముగాఁదిరుగాడిమెఱయు

చున్నదిమింటమీన మొకటి ।

జలపాత్రభూమిపై నెలకొల్పుఁబడె దానిప్రతిబింబ

మునుగాంచువితము దెలువఁ ।

గడుశక్తిగలిగినఁగాక యెత్తఁగఠానిసరణినుం

డెడునిదెచాప మొకటి ।

మఱిదానిప్రక్కన మెఱుఁగారియలరెడువాఁడి

మీఱిన బాణవంచకంబు ॥

తే॥గీ॥ ఆధనువుపట్టిబాణంబులై దువఱపి ।

నీటిగుఱిచూచిమీనంబుమీటనేర్చు ।

నతఁడెవో పతినాముద్దునుతకు లెందు ।

శూరవరులార రాజకుమారులార ॥

1వ రాజు—(మఱియొకనితో యాచించి) రాజేంద్రులారా! ఇదియేమిసమయము! ఇట్టి
పందెముగల స్వయంవరమెందైన వింటిమే? చక్కని విలువిద్యకాని భుజబలమో
యింకేబలమో కలవానిగాని యీరాజుకూతురు వరింపనున్నపట్ల స్వయంవరప్రకటన
మునం దామాటెలవ్రాయలేదు? అప్పటికి దుంపకట్టెతెవరుండిరో వారేవచ్చుచుండిరి.

అందఱురాజులకు నాహ్వనమేల యియ్యవలయు? ఊరకేస్వయంవరము జరుగుచున్నదని చెప్పిపంపి యిప్పుడిట్టి ప్రతిజ్ఞగలదని చెప్పుటపాడియగునా?

శివ రాజు—ఇదియెన్నటికిని జక్కనిమార్గముకాదు. ఇప్పుడుమాడుడు. నామిత్రుడు తేజోత్తముడున్నాడు. బలశాలికాదు. మన్మథునిబోలు రూపముగలవాడు. ఏ రాకన్నియగాని మోహింపఁదగువాడు. ఈప్రతిజ్ఞవలన నట్టివాని దూరీకరించునట్లాయెగదా? మొదటినుండియిదె యుద్దేశమున్న బ్రతికలలో నట్లువ్రాసియుండవలయు. అతఁ డింటిలోనే నిలుచుచుండెను.

శివ రాజు—అదియంతయునుండనిండు. ఈరాజీప్రతిజ్ఞ పట్టియున్నాడుగదా? ఇందున్నరాజులలో నొక్కఁడుగాని యాయంత్రమీనము గెడపఁజాలకున్న నప్పుడేమి చేయువాడు? లేదాపదుగురట్టి విలుకాండ్రు వెలువడిగెడపినప్పు డేమి చేయఁగలవాడు? మొదటివిధానమయిన విద్వేనాజన్మకన్యఁగాఁ బెంచువాడా? రెండవవిధానమైన బదుగురికి నింతింతగాఁగన్యనిచ్చువాడా?

ద్రుప—ఈమాటలకు నేఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పకున్న విధిలేదు. ఇందుఁజేరియున్న వారిలో నెవ్వరుగాని యీమత్స్యయంత్రము తెగవేయఁజాలరేని పదిమారులయినను ముందు స్వయంవరము చాటించి ప్రతిజ్ఞప్రకారము గావించువాడ. ఎప్పటికిని నట్టివిలుకాఁడు కలుగకున్న నామరణము కన్నియగానే యుండఁగలదు నాపుత్రి. అందుకేమి సంకోచము? ఇక్కడనున్న వారిలో బదుగురొక్కవేళ నట్టివారున్న నెట్లని యొకప్రశ్నగలిగె. నేనంత తెలియక యీసమయమొనర్చితినా? ఒక్కఁడైన నిందున్నవారి యందట్టివాఁడొదవునాయని శంకించుచుండ నొకరికంటె నెక్కువ చిక్కనేచిక్కరు. అట్లొకవేళ సందర్భించేనా నాపుత్రి యాపదుగురిలోలనే తనపతిని వరింపఁగలదు. అందుకేమాలోచన.

ఉ! కన్నియకెందు నట్టివిలుకాఁడు లభింపకయున్నఁగన్యయే ।

యన్నవలాచెలంగఁగల దామరణంబునుదీనదోష మే ।

మున్నది మీనమునైడవునుర్వివరుల్బహుసంఖ్యగల్గిన ।

న్మిన్నకవారిలోన నెకని న్వరించుటకేమికష్టమో ॥

దుర్యోధ—(శకునితో) మనమేమిచేయదము? ఇదివిషమపరిక్షగాఁ దోచుచున్నది. మొదటి సవిదైతుటకేసాధ్యములేదు.

శకు—(దుర్యోధనునితో) నాకుఁజూడ నిట్టిప్రతిజ్ఞ యుండుటయే మేలు. ఎందుకన్న వినుము. ఈవచ్చినరాజలోకమంతయునంతంతయే. ఏమయిన నీవిల్లెక్కు వెట్టి బాణమువేయవలయు నన్న మనకర్ణుఁడొక్కఁడే. వాఁడు యంత్రమీనముందెగ నేసెనా, నీకే యీద్రా పని లభింపఁగలదు. ఒక్కవేళకర్ణునకిది యసాధ్యమాయెనా, యితరులకు నసాధ్యమే. అప్పుడు బలవంతమున మనకార్యము సాధింపవచ్చు. (ప్ర) రాజవరులారా! మన మాహుతులమై యీరాజన్యునింటికి వచ్చియున్నారము. మనమీతని యిచ్చచొప్పుననే మెలంగవలయు. ఎట్టిప్రతిజ్ఞ గాని, సమయముగాని నియమించుట కాతనికిఁబూర్ణస్వా తంత్ర్యముగలదు. మనచేతనాయెనా, దానిఁబూనుదము. కాకుండెనా, పండుగ భోజన మొనరించి గెలిచిన రాకుమారుని యానందముమాచి పోవుదము. ఎప్పటికిఁగాని యీరా కుమారి కొక్కఁడేకదా పతికాఁగలవాఁడెందఱిలో? మిగిలిన యందఱికిఁబండుగ భోజన మేకదా?

1వ రాజు—ఎవరేమైన నందురుగాక నాకేమో తొలుతనుడువని యీప్రతిజ్ఞ యసమంజ సమనితోఁచుచున్నది. ఈరాజన్యునితో నిదిమానుమనవలయు. మానకున్న యుద్ధమునకు నిలువుమనవలయు.

శకు—ఇందున్న రాజలోకము నభిప్రాయము నడుగుదుము. అయ్యా! మీరెల్లరేమం దురు?

1వ రాజు—ఎవరి నేచుడుగవలయు? ఇందుకుఁ బంచాయతికావలయునా? ద్రుపదరాజేంద్రా! ఈధనువెత్తి పారవేయించి నీకూతురింబలింపరింపఁగాఁ జేయుదువా లేక యుద్ధమునకు నిల్చెదవా?

శకు—కురుకుమారులారా! మీరొక నూత్నరికంటె నెక్కువగానున్నారు. మనమందఱ మాయుద్ధమున ద్రుపదరాజునకు సహాయముగానుండవలయు.

2వ రాజు—(ఒకటవరాజుతో) రాజేంద్రా! ఇందఱికిఁగాఁబట్టినపని మనకేల? ప్రతిజ్ఞ ప్రకారమే నెఱిందము.

శకు—ఇదిమెచ్చవచ్చు! లేండురాజవరులారా! ఏలయింకాలస్యము? మత్స్యయంత్రము తెగ వేయుఁడు.

1వ రాజు—(మఱియొకరాజుతో) మిత్రమా! కాంపేల్యా! మాయందఱిలో నీవేబల వంతుఁడవు నీవుపోయి ప్రయత్నింపుము.

జాంపి—(పోయిధనువుంగద లింపలేక వెనుకకువచ్చును).

శకు—(పోయిధనువెత్తి యల్లెయూర్చును. కొంతతక్కువగాఁ గొనవలకువచ్చి యొక్కడలేక వెనుకకువచ్చును).

జా—(అట్లే).

శల్య—(అట్లే)

కర్ణ—(పోయి యధికప్రయాసమునఁ బదిమాటులుప్రత్నించి ధనువెక్కువెట్టును).

అందఱు—(కరతాశధ్వనులుచేయుదురు).

కర్ణ—(బాణము సంధించుటకని యొంటిచే విల్లుబట్ట నదిపలుమాటు తనపైఁబడును. భుజముపై వేసికొని పట్టిబాణము ననుసంధింప, లక్ష్మ్యమునకు సరిగారాదు. నానావిధములఁ బ్రయత్నించి యంగవికారములొనరించి బాణములవిడువఁబోవ, నారివదలి విల్లుచక్కనగును. మఱలనారివెట్టుటకెన్ని ప్రయత్నములుచేసినను దిలమాత్రము తక్కువగా నిట్టూర్పులు విడుచుచు విఫలప్రయత్నఁడై వెనుకకువచ్చును).

శకు—(ద్రుపదరాజేంద్రా)! ఈయంగరాజు సామర్థ్యమెంతని వర్ణింపవచ్చును? వీరులగు వారు కదలింపనేరని ధనువు సజ్జగావించి బాణముసంధించె. ఇంతకంటె నెక్కువగాఁ జేయఁగలవారుండకున్న నీకూఁతునీతని యాధీనమునకు నీయవలసివచ్చెడు.

పురో—రండింకవరైన రాజపుంగవులు. అయ్యా! కురుకుమారులారా? మీరులెండు.

దుర్యో—మాకుకుమారులెవ్వరికి నిక్కార్థముపై నపేక్షలేదు. మాయంగరాజు సాధించిన మేమందఱము సాధించినట్లే.

పురో—అయ్యా! కోసలరాజు లెమ్ము.

కోసల—నాకు నిన్న నే రెక్కనొప్పి వట్టియున్నది. రెండుమూఁడు దినములుతొలిన నేనుంకించుచుంటి.

పురో—అయ్యా! మగధేంద్రా!

మగధ—విల్లెకుపెట్టవచ్చుఁగాని నాకుఁగంటినొప్పివలన నంతలక్ష్మ్యమునకు సాధ్యములేదు.

పురో—అయ్యా! కరూశపాలా!

కరూశ—ఏమయ్యా! నీయధికప్రసంగము! ఇచ్చవచ్చినవారు వచ్చెదరు నీవేలపిలువవలయు?

పురో—గౌశభూధవా!

గౌశ—బ్రాహ్మణా! నీకేమి కన్నులుకానరావా! ఈద్రౌపతి నాకు చెల్లెలువరుస కాదా?

కొంకణ—నిక్కము నాకును చినతల్లివరుసయగు.

ఘోర్జ—(లేచి ముందఱకివచ్చును).

పురో—ఇదే! ఘోర్జరవిభుఁడు వెడలె, రమ్మియెడకు.

ఘోర్జ—నే వెలుపలికిఁబోయి వత్తును. కొంచముపనియున్నది.

పురో—ఇంకెవరు విల్లుమోపెట్టి యత్నించువా రీరాజులొకమునలేరా?

సౌత్యకీ—(కృష్ణునితో) నేఁబ్రయత్నింతునా లేక నీవుప్రయత్నింతువా?

కృష్ణ—(సౌత్యకీతో) సౌత్యకీ! మనకువలదు. చూతమేమి జలుగఁగలదో?

పురో—లేరా? రాజులెవరులేరా? రాజులెవరులేరా? రాజులెవరు?—ఈనిండియున్న సభలోనున్న ధానుష్కులలో నెవరుగాని యీధనువున మత్స్యయంత్రముం దెగజేయు వారులేరా?

ఉపేంద్ర—(బ్రాహ్మణులలోనుండి లేచును).

పురో—అయ్యా! ధనువుపట్టనచ్చెదవా!

ఉపేంద్ర—ఏమో ప్రయత్నించిచూచెద.

పురో—నీనామధేయమేమి?

ఉపేంద్ర—ఉపేంద్రుడని నన్నందురు.

1వ బ్రాహ్మ—ఏమయ్యా! మత్స్యయంత్రమనగా నేమనుకొంటివి?

ఉపేంద్ర—మత్స్యయంత్రమనియే యనుకొంటిని.

శకు—(దుర్యోధనునితో) సుయోధనా! వాడెట్లునుపోలికగలవాఁడు.

దుర్యో—అవును పోలికంతయు నట్లేకాని యర్జునుడెక్కడరావలయు?

శకు—మనుష్యునిపోలిక మనుష్యుడంతయే.

2వ బ్రాహ్మ—బ్రాహ్మణా! ఏలయీసాహసమునీకు? ఇందరు హేమాహేమిలు రాజుల చేతఁగానిపనికి నీవుద్యమింపవచ్చునా?

3వ బ్రాహ్మ—ఇది దర్భపవిత్రమనుకొనినాఁడు.

4వ బ్రాహ్మ—ఊరకుండురా! ఏపుట్టలో నెంతపామున్నదో మనమెఱుఁగుమమా?

5వ బ్రాహ్మ—ఊ! ఈపుట్టలోనింతపామున్నదిలే.

6వ బ్రాహ్మ—ఈబ్రాహ్మణుడూరకైన నుండక యీకార్యమునకుఁ బోవుచున్నాఁడే. అందఱునవ్వి నప్పుడు మనకంతయు నవమానమగునే.

4వ బ్రాహ్మ—చాలులేరా! మీతాతగంటతయుఁ బోవు నేమొకదా?

ఉపేంద్ర—(ధనువునొద్దకురాఁగా)

పురో—(ద్రుపదునితో నేకాంతమాడి) బ్రాహ్మణోత్తమా! బ్రాహ్మణులయినను సరియే. యంత్రమత్స్యమునుద్రెంచిన కన్నియనొసఁగుటకుఁ బాంచాలరాజోష్ఠకొనుచున్నాఁడు. ఏమిచేయువలయుటయు నెఱుఁగుదువా?

ఉపేంద్ర—అన్నియు నెఱుఁగుదును. రెండుగంటలనుండి చూచుచుండలేదా?

శకు—(స్వ) ధ్వనియు నర్జునునిదే. ఇదేమాశ్చర్యము? లక్కయింటినుండి తప్పించుకొన్న వాడెట్లునుడేయుండునా? అట్లయిన దశరూపుఁడు రచించిన యుధిష్ఠిరమరణనాటకమున కర్థమేమి. కాదు. కాదూరకభ్రాంతి.

సుయో—కర్ణునుద్ఘోషింతమా!

శకు—వలదు యోచింపకుము. వీడిమత్స్యయంత్రముగడపెనా యర్జునుడేయగు. కర్ణున వీడర్జునుడనుమాట దెలుపకయే వానిచేరేపింతము. అర్జునుడొక్కఁడున్న మామున నేమిభయము?

ఉపేద్ర—(ధనువుపట్టివంచి యల్లెబిగించి టంకృతిగావించి యొకబాణముననే మత్స్యనద్రెంచి) రాజేంద్రా! మిగిలిననాల్గుబాణము లేమిచేయవలయు?

శా॥ పాంచాలక్షీతనాథ! యీమహితచాపంబెత్తుశూరాభికి॥

బ్రాంచదీతిగయంత్రమీనమునురూపంబార్పఁగానిచ్చితీ ।

పంచాస్త్రంబులనందునొకకశరమేభంజించిమత్స్యంబుమా ।

యించెఁజికిర నవేమొనర్తుఁజెపుమాయీనాల్గుబాణంబులక॥

(అని దుర్యోధనునితట్టు గుఱినిడును).

(బ్రాహ్మణు లస్యాధముగా నటచి కేకలువేసి గుడ్డలువిసరుచుఁ గూయుదురు.)

1వ బ్రాహ్మణ—బ్రాహ్మణుఁడు—బ్రాహ్మణుఁడు—ఎట్లు—దెబ్బ!

2వ బ్రాహ్మణ—మనవాడొకఁడు పనిచేసియున్నాఁడు చాలును. ఇట్లుకాకున్న మేముక్కొక్కరముపోయి యీ కార్యమొనర్చుచుంటిమి. బ్రాహ్మణులకపకీర్తి తెల్పుమా?

(ఉపేంద్రునిపైఁ బుష్పవృష్టికురియును).

కృష్ణ—(ఉపేంద్రుకంతమునఁ బుష్పమాలికవేయ నెత్తును).

బలరా—కృష్ణ! ఎందో! ఈబ్రాహ్మణునిఁ జూచినట్లున్నది.

కృష్ణ—ఈరకుండు మిండేమో సంరంభము జఱుగఁబోవునట్లున్నది. అతడర్జునుఁడుగా నున్నాఁడు?

బల—అర్జునుఁడు! అయిన లక్కయింటఁబాండవులు దగ్ధులుకాలేదా?

కృష్ణ—నేనునాడే చెప్పలేదా పాండవులెందో యుండవలయుఁగాక కాలియుండరని? బకునిజంపినది భీముడేయైయుండునని?

బల—కాలిన శవములగపడినట్లువింటిమే.

శకు—(ఇంతభయకుఁడైనితో నేకాంతమున మాటలాడుచుండును).

కర్ణ—(ఉపేంద్రునధి తేపించి) బ్రాహ్మణా నీవేమో మత్స్యయంత్రము తెగవేసితివి. ఒప్పుకొంటిని. అయిన నింతమాత్రమునకే యీపాంచాలి నీకుదక్కెనని యెంచకుము నేనును విలువంచి బాణము నెక్కు వెట్టినదియు నాయుధ్యమమున వారివధలిపోయినదియుఁజూచితివి. అటువదలినకాలమున నాదిగువునఁజేరికించుక ధనువుదెబ్బవడిగానీ

యగుటచే మరల నాకోదండము సజ్యగావించుట కనువుపడదయ్యె ఈపాంచాలి పాణి
గ్రహమునకు నేనును నించుక స్వాతంత్ర్యము గలవాడ నేయగుదు. మనబాహు
బలముల పరిమిత మీరాజులోకమెల్ల నెఱుంగవలయు. యుద్ధమునకునిల్చుము.
ఈవైపున మంచిచోటున్నది రమ్మ. (కర్ణుడును ఉపేందుడును బ్రక్కకుబోవుదురు)

1వ రాజు—అహా! ఏమి యీశూరులయుద్ధము! ఏమి యస్త్రపాండిత్యము! ఎందును
జూడలేదుగదా?

2వ రాజు—అదిగో! బాణసమితి యుధయులు విడుచుటచే నందు గాఢాంధకారమయ్యె.
యీబ్రాహ్మణుని.

1వ రాజు—కాదిపర్వ స్వాస్త్రముల మాహాత్మ్యము. మేఘములుదృఢించి చీకటిచేసినవి.

2వ రాజు—అదే! కర్ణవాయవ్యాస్త్రమున నామేఘాస్త్రము పటాపంచలయ్యె.

1వ రాజు—అదే! యామహాశూరుని యాగ్నేయాస్త్రము.

2వ రాజు—భళిరా! కర్ణుని వారుణాస్త్రప్రభావము.

1వ రాజు—భళీ, భళీ, ఏమియీ నేర్పు! ఎన్ని బాణములువేయుచున్నను, నొకరిబాణము
లింకొకరికిఁదగులక నడుమనే యొకటిచేనొకటి కొట్టువడుచున్నవి.

2వ రాజు—అదిగో! కర్ణునిబాణ మీమహాశూరుని యెడనుచేతికిఁదాకె.

1వ రాజు—అబ్రాహ్మణుఁడెట్లు కోపోద్దీపితుడగుచున్నాఁడు. వేసె—వేసె.

2వ రాజు—అయ్యో! బాణపంచకము కర్ణుని వక్షస్థలకవచము చించుకొని తాకె. అహా!
అంగరాజు మూర్ఛిల్లె.

దుర్యోధనుఁడు { (కారవులతో సంరంభముచేయుదురు).
శకు

2వ రాజు—అదిగో! కర్ణుడుతెప్పటిల్లిలేచె. ఏమోచెప్పుచున్నాఁడు విందము.

కర్ణ—(వెనుకనుండియే జనులు వినునట్లుగా) భూసుగోత్తమా! నీధనుర్విద్యమెచ్చితి.
సంతసించితి. మీబ్రహ్మజేజమమోఘము, స్వోపకార్యమునకై యీకలహమూరక
పెంచవలయునని నాకభిలాషలేదు. పోయి సంతోషముగ వివాహకార్యము నెఱవేర్చు
కొనుము.

2వ రాజు—అహా! కర్ణుఁడిక్కడికిరాక యట్లేవెడలె. ఈభూసురుఁడెవ్వరో దివ్యాస్త్ర
వేదిగానున్నాఁడు.

(అర్జునుఁడు ఎడమభుజమున నెత్తురుతో భవార్థరుఁడై రంగమునఁ బ్రవేశించును).

శకు—(సుయోధనునితో) వీఁడర్జునుఁడే యయి యుండఁబోలు. ఎవఁడైన సేమి? మనమిందఱ
మున్నారము. వాఁడొక్కఁడు. పోవనీరాదు. (ఇతరరాజులతో) రాజవర్యులారా! ఈ
బ్రాహ్మణుఁడు మత్స్యయంత్రము దెగవేసిన యాకస్మికకృత్యమునకే మనమందఱ మన

మానమును మ్రొంగుకొని, యీరాకన్నియ నితనికి విడువవచ్చునా? ఈయవవతికంతయూ
మూలకారణమగు నీద్రుపదునితోఁగూడ నీబాపని గట్టివేయుదుము

అందఱు—(లేచి బాహాస్ఫూలనమొనర్చి విజృంభితురు).

బ్రాహ్మణులు—సోదరులారా! మనముమాత్ర మూరకుండఁజనునా? ఈరాజాధములు
చూడుఁ డెంత యవమానోత్తలాడుచున్నారు. (అని పంచెలుత్రిప్పుచు విజృంభితురు
అల్లాల కల్లాలమగును.)

దశ—(ఒక యీల వేయును).

కృష్ణుడు—బ్రాహ్మణోత్తములారా! నిక్కళింపుఁడు. రాజవర్యులారా! ఆలకింపుఁడు. మీకీ
బ్రాహ్మణోత్తము నధిక్షేపించుచు నతనిపైఁ గవియుటధర్మమా? అతఁడేమపరాధ
మొనర్చెను. మీరొక్కరైన నెత్తఁజాలనిధనువెత్తి సజ్యఁగావించి మత్స్యయంత్ర మధిక
కాశల్యమునఁదెగవైనది యతనితప్పా? ఇందుకై మీరందఱు నతనిపైఁబోయెదరా?
యాదవోత్తములారా? మీరునులెండు. మనము నీబ్రాహ్మణునకు సాహాయ్యమొన
ర్తుము.

(ఇంతలో శ్రీఘృగమనమున శతానఁడుఁడు శ్రీకంఠుఁడు మొదలైనవారు వెలుపలనుండి
ప్రవేశించి యుపేంద్రునకు సహాయులై నిలిచెదరు).

(అంత సమర్థమునుంచి యొకరినొకరు కొట్టుకొన నుంకించుకాలమున).

దశ—తాళుఁడు. తాళుఁడు. నామాట యించుకవినుఁడు.

శకు—(స్వ) ఇదేమాశ్చర్యము. పాండవులెల్ల నిక్కడనే పునరుద్భవమొందినట్లున్న దే వీఁడు
దశరూపుఁడు. అయ్యో! గ్రహచారమా? ఇదియెవ్వరి మృతసంజీవనీప్రభావము?
భస్మముగాఁగాలినశవములు మరలబ్రతికింపఁగల మందుండునా?

దశ—శకునిరాజేంద్రా! సుయోధనరాజేంద్రా! మీరు యుద్ధప్రక్రియకుఁ గడఁగఁజనునా?
మీ కార్యములన్నియు యొక్కయింటితోనే పరిసమాప్తములు కావలయుఁగదా?

సుయో
కారవులు { ఎవడవురానీవు భాష్ట్యుడరాత్తుడవు? (అని పైకిఁబోవును).

శకు—(వారించుచు) సుయోధనా! ఇదివేళకాదూరకుండుము.

దశ—వేళయెన్నటికైన నగునా? పురోచనుఁడు సహితములేదుగదా?

సుయో—(దశరూపుని కొట్టును).

శ్రీక—(సుయోధనుని గ్రుద్ది) దురాత్మా!

సుయో—(క్రిందఁబడి మూర్ఛిల్లును) (అల్లాల కల్లాలమగును).

[లోపల బ్రాహ్మణులు.]

శ్రీమత్వేదమార్గప్రతిష్ఠాపనాధురీణార్యసార్యభౌమాచార్యః దుర్గమ-
వేదారణ్యఋజుమార్గధర్మకాచార్యః ఆమోఘనీకదాయకప్రతి-
ష్ఠాపనాచార్యః సిగమాగమపరాకాష్ఠాపరిశీలనాచార్యః బ్రహ్మం-
డాంతర్గతశాస్త్రసర్వస్వపారంగతాచార్యః శ్రీమత్పరాశరయో-
గీంద్రసుకృతపరిపాకసంఘాతాచార్యః శ్రీవేదవ్యాసాచార్యః—
పరాశు (అని యేక కంఠముగాఁ జెప్పదురు).

(అందఱు నాలకించిలేచెదరు. చేతులుజోడించుకొందురు).

బ్రాహ్మణులు—(మరల పైపరాశుచదువుకొనుచు రంగమున వేదవ్యాసులతోఁ బ్రవేశింతురు)
(అందఱు సాష్టాంగ నమస్కృతులొనర్తురు).

శకు—(సుయోధనునితో) మనకిందుండ సమయముకాదు. గ్రహచారముచాలదు. పాండ-
వుల భూతములేవచ్చియున్నవి. ఆవిచారమంతయు రహస్యమున మాటలాడుకొందము.
ఈ వేదవ్యాసుల యాగమనపు గజిబిజిలోననే తప్పించుకొందమురమ్ము.

సుయో—అదుబ్బబ్రాహ్మణుఁడు నన్నెంతగా గ్రుద్దెను. వానిమార్గ మొనర్పక రమ్మంటివా?

శకు—అయ్యో! ఎక్కడి దుబ్బబ్రాహ్మణుఁడు? వాడేభీముఁడు.

సుయో—భీముఁడు! భీముఁడు! ఎట్లు బ్రతికివచ్చె?

దశ—(వీరిమాటలు వినుచుండ) మీకొంపలార్పను జావకుండ బూనియైబ్రతికి వచ్చియు-
న్నాఁడు. అంతయేకాక, ధర్మసుతుఁడు గవలును, నదిగోవారే. వారును లక్కయింట
బూదినుంచి యీరెండు వత్సరములును జచ్చియుండినారు. నిలుండు. వారు పూర్ణి-
వితులైన వృత్తాంతమంతయు, నీసభనున్న రాజలోకము నెదుటనే, యర్హుడిఁప నుద్య-
మించితి. (సభలోనికిఁ బోవును).

శకు—(సుయోధనునీడ్చుకొని మిగిలిన కారవులతో నిష్క్రమించును).

(రాజలోకమును, బ్రాహ్మణులును సద్దడఁగి కూరుచుండుదురు).

వ్యాస—ద్రుపదరాజేంద్రా! నీపుత్ర స్వయంవరమున కెందఱో రాజునా గుర్తింబువచ్చుచే?

ద్రుపద—బుధి, చంద్రుఁడా! నీయూ సవరణ మున్న బ్రాహ్మణులే. నిక్కము. ఎవ్వఁడో

క్కడో బ్రాహ్మణునివచ్చియున్నాను. అయినను వేరొకరివేరొకఁగా మత్స్యముతోఁ తప్పటిన

మహాకార్య మ్మి బ్రాహ్మణోత్తముఁ డొనరించి, మాతనయపాణింగడించి మాకెల్ల నానందమునించె.

(అనుబంధము 30)

ఇంతలో తుదరాజులు కొందఱు దుడుకుతనమునఁ బోరనెంచిరి. అల్లకల్లోలమై మాకృష్ణ యీమహాత్ముడైన మహాపుటకెత్తిన మణిహారమట్లే యెత్తికొనియుండవలసె. భవదాగమనమున గజిబిజియంతయు నడఁగి సమ్మదమ్మునించె. కృష్ణ! ఇంకీటి సుశయము? ఈమహాత్ముల యెట్టయెదుటనే, నీవు పలింపరవై యాశీర్వాదముల వడయుము.

కృష్ణ—(పూలహారమెత్తి యుపేంద్రుని కంఠసీమ వేయఁబోవ).

ఉపే—(వారించి) ద్రుపదరాజన్య! నాకీకన్నియఁ జెట్టవట్టుట కష్టతలేదు. మాయన్న యీతఁడు (అని శతానందునిఁజూపి) అవివాహితుఁడు. అతనివెనుక నితఁడు (శ్రీకంఠునిఁజూపి) మాయంకొకయన్న. వీరిరువురు నవివాహితులైయున్నారు.

(అనుబంధము 31.)

మాయగ్రజుడగు నీశతానందుడే యీకన్నియం బరిగ్రహింపఁగలవాఁడు.

శతా—(కృష్ణంజూచి) (స్వ) ఆహా! ఏమి గూఢవింత విలాసవైభవము (ప్ర) నాతమ్ముడార్జించిన పదార్థము నేఁగాంక్షింపవచ్చునా? మాయుపేంద్రుడే యీకన్నియకర్తృఁడు.

శ్రీక—(స్వ) ఈతరుణీమణి మనోహర రూపమెవ్వరినైన భ్రమింపఁ జేయఁజాలుఁగదా? (ప్ర) అయ్యలారా! ఈయుపేంద్రునికంటె నేఁబెద్దవాడైన నేమాయె. ఈకన్నియ వానిస్వత్వమయగు.

కృశానుఁడు—(స్వ) ఆహా! మాయుపేంద్రుని యదృష్టము! ఇట్టిలావణ్యవతి లభించె. ఈరామంగాంచిన నెవఁడు మైమఱవనివాఁడు? తప్పాయె. తప్పాయె. నేనీరమణిని నిట్టి మోహబుద్ధి న్వీక్షింపరాదు.

చిత్రభానుఁడు—(స్వ) ఎంతో తపమొనర్చియుండఁగదా మాయుపేంద్రున కీశ్యంగారవతి లభించె. పాపము శాంతించుఁగాక, తల్లివోలె జూడఁగల వదినియనిట్లు నేబలుకఁ జెలునే?

ద్రుప—ఉపేంద్రాభిష్ట! మీయన్నలే మహాదారగుణమున నీకానతిచ్చియుండ నింక శంక నేల? ఈకాంత ననుగ్రహించి పాణివట్టుము.

(అనుబంధము 32.)

ఉపే—తాళుఁడు. మఱియొకగొప్ప సంశయమిందుఁగలిగె. (అని శతానందునితో నేకాంత మాడును).

కృష్ణ—(స్వ) బ్రాహ్మణులై యిట్టి మనోహరాకారముగలవారి నెందునెఱుగ. ఆయెడ నెవరో యిరువురు కొంచెము వీరిపోలికగలవారే యున్నారు. వారును గడురూప వంతులు. వెయ్యాయు రాజున్యు లిందుఁజేరియుండిరిగదా? ఈబ్రాహ్మణుల సౌందర్య మున దశాంశమైన వారికిలేదు.

శతా—రాజచంద్రమా! ఇందొక్క దీర్ఘధర్మ సంశయముగలిగె మాయమ్మ యానతిలేకయే యెవ్వరము నీతరుణీశిరోమణిం బరిగ్రహింపజాలము. ఆమెయొసంగియున్న యజ్ఞ ప్రకారము మేముజరిపితిమా, యనర్థముగా ధర్మభంగము గలుగు. కావున మేము పోయి యాయమ్మ యానతిఁగైకొని యేతెంచెదము.

ద్రుప—అంతయేల? ఆయమ్మయెందున్నదో యెఱిఁగించిన నాయమనే యిక్కడికిఁ బిలువ నంపెద.

దశ—గుండప్పయను పేరుగల కుంభకారునియింట మానిడిది.

ద్రుప—(స్వ) ఔరా! ఆకుమ్మరిభాగ్యము! (ప్ర), సేవకా! పల్లకి సిద్ధముచేయించి గుండప్పయను కుమ్మరియింటికిఁబోయి—ఆయమనామధేయము?

దశ—కుంతిదేవి—కాదు—భవానిదేవి.

ద్రుప—భవానిదేవిగారిని వారికొమారులు పిల్చెదరనిచెప్పి పిలుచుకొనిరమ్మ. ఆకుమ్మరి వానినిగూడ నిటురమ్మనుము.

సేవక—భాగ్యము.

(నిష్క్ర).

కృష్ణాడు—(బలరామునితో) అన్నా! ఇకనేల మనము తొచింపవలయు? ఆబ్రాహ్మణుఁ డొనర్చిన పొరవాటువలన వీరితల్లి కుంతియని తెలిసెగదా. (ముందఱికివచ్చి శతానందు నాలింగనముచేసికొని) బావా! ఎన్నిదినములకు మిముఁజూడగంటిమి. లక్కయింట దగ్గులైతిరని యెంతదృఢముగా నొరులుచెప్పినను, నేనమ్మకయుంటి. (తరువాత భీముని, యర్జునుని, గవల నాలింగనము చేసికొనును).

బల—(అట్లేయొనర్చును).

పాండవులు—(కన్నీరు నింతురు).

ద్రుప—కృష్ణా! ఏమిది? మీబావ యెవరు. లక్కయిల్లేమి? చిత్రముగానున్నదే.

కృష్ణ—ద్రుపదరాజేంద్రా! వీరెల్లఁ బాండవులు. నామేనమఱుదులు. ఇక విశేషమేమి చెప్పవలయు?

సీ॥ మిత్రుడై ధర్మచరిత్రుడై పాండురాట్వుత్తుడై న
యజాతశత్రుడితడు !

భీముడై దనుజవిరాముడై యతిబలోద్ధాముడై న
జితారిభీముడితడు !

భానుడై రుచినసమానుడై ధన్విప్రధానుడై న
మహేంద్రనూనుడితడు !

నుకలుడై ధీవిధావికలుడై విదితధర్మకలుడై
వెలయునా నరులుడితడు !

తే॥గీ॥ జీవుడై మేధనమితప్రభావుడై ను ।
భావుడై తనరిన సహదేవుడితడు ।
అవనినాయక పంచపాండవులువీరె ।
కేవలకృపాదరులు లసత్కిర్తిపరులు ॥

కౌన్తీయములు—ఓరీ ! ఇంక మనప్రభావముపోయె. దక్షిణనే చూడవలయు.

ద్రుప—ఆహా ! ఏమీనాపుణ్యము ! వీరు లక్కయింటఁగాలిరని యత్యంతము దుఃఖించితి నే
ఇప్పుడు రూపములు స్మరణకు వచ్చుచున్నవి. ఈ యుపేంద్రభట్టారకుఁ డర్జునుడేయ
వుగా ?

వ్యాస—ఈకారణమువలననే రాజేంద్రా ! నీయొద్దకే నేతెంచితి.

సేవక—దేవా ! పల్లకి వచ్చియున్న దావైపుననున్నది.

శత్రు—అయిన మేముపోయి మాటలాడివత్తుము.

(పాండవులు నిష్క్రమింపఁబడిరి.)

ద్రుప—(దశరథునితో) అయ్యా ! నీవెవరవు ?

దశ—రాజేంద్రా ! నేగాంధార దేశముననున్న శిల్పిశాస్త్రజ్ఞుడను. ఈశకుని సుయోధన
రాజేంద్రులవలన—(దిక్కులుచూచి) ఆహా ! వారుపోయినారులే. ఉందురా?—వారి
వలన, నియమింపబడి పాండవుల దహించుటకై యద్భుతభంగి లక్కయిల్లు నిర్మించి,
విధాతృవశంబునఁ దనపతితభగినియగు తుంబరతోడను దత్తుత్త దుర్జాత చతుష్ట
యముతోడను, దానే యాలక్కయింట దహింపబడిన పురోచనుడను శిల్పికిఁ బితృవ్య
పుత్రుడను. దశరథుడనువాడఁ. లాక్షగృహదహనము మొదలీపాండవులనే యాశ్ర
యించి యుంటి.

ద్రుప—అహా! అట్లనా? అందుకేకాబోలు వీరితల్లిపేరు చెప్పటలో దొలుతఁ గుంతిదేవి యని, తిప్పిరి.

కృశానుడు—(పవేశించి) ద్రుపదరాజన్యా! ఒక్కొంతయయ్యెడకు విచ్చేయవలయునని మాయన్న ధర్మసుతుఁడు ప్రార్థించుచున్నాఁడు.

ద్రుపద— (కృశానునితో, నిష్క్రమింపగా)

బల—దశరూపా! నీచరిత్రము పరమానందాయకము. పోనీ! పాండవులేల యిన్నాళ్లు దాఁగియుండిరి?

దశ—అయ్యా! అదియొక పెద్దకథ. తనకుఁగల యావరాజ్యకారణమునఁ దనవై సుయోధనాదులీదుష్కృతికిఁ గడఁగిరని నమ్మి సుయోధనునకే యావరాజ్యమిచ్చు తాత్పర్యమున—

[ప్ర: కృశానుఁడు.]

(వ్యాసులకు నమస్కరించి) ఋషివతంసమా! అంతవఱకు విచ్చేయుదురా? (కృష్ణ బలరాములతో) బావగామా! తామును వేంచేయవలయు.

(కృష్ణ, బలరామ, వ్యాస, చిత్రభానులు నిష్క్రమింతురు.)

(ముందటి యవనికపడును.)

[ప్ర: గుండప్ప (పక్కళ్).]

(అనుబంధము విడి.)

గుండప్ప—అయ్యలారా! నాగతియేమి. మారాజేందుకు నన్ను పట్టుకరవ్తున్నాడు. నే నేమి చేసినాను. ఎంతనేపునిలవాలె నన్నేమిచేస్తారు మాయొట్లొ దిగినోళ్ళకు, నే నేమిచేయలేదే. వాళ్లు నామీద రాజుతో యేమేమో కొండ్యాలుచప్పివట్టుది. నన్నేమి చేస్తారో. బాపనోళ్ళకు చోటియ్యరాదనేది నిజమే. అయ్యో! అయ్యో! (అని దుఃఖించుచు నిష్క్రమింపగా).

(వెనుక యవనిక నెత్తగా స్వయంవర గృహము. గుండప్పయునుండును).

1వ రాజు—బౌరా! ఏమి సుదినము నేఁడు!

2వ రాజు—ఇట్టి మహిమోపేతులగు పాండవులు లక్కయింటఁ గాలుటయన్న నమ్మ వచ్చునా?

3వ రాజు—అట్లునుండు కాకున్న బ్రాహ్మణ మాత్రునకు మత్స్యయంత్రము దెగవేయనను వగునా?

1వ బ్రాహ్మ—అయ్యా! ఇంకూరకుండుము బ్రాహ్మణ ప్రభావము నీవే మెఱుంగుదువు
అర్జునుడు సహితము బ్రాహ్మణరూపములూని యున్నందున దత్తేజమునిండి యీకార్య
మొనర్చెగాని యూరకరాజై వచ్చియుండవలసియుండె ఎట్లగుచుండెనో?

(అనుబంధము 34.)

1వ రాజు—లేదయ్యా! మేమూరకుండుము. మీప్రభావమే ప్రభావము. లెండింకేల?
మిభోజనమునఁ బ్రభావముచూపుటకు వేశయాయె.

1వ బ్రాహ్మ—మాభోజన ప్రభావముండనీ. అయ్యా! నీవు శూరాగ్రేసరుడవగు క్షత్రి
యుడవు. ఆవిల్లింతయెక్కువెట్టుము.

2వ రాజు—అయ్యా! మాక్షత్రియతయేమి ప్రభావము? మీయదిగదా బ్రాహ్మణప్రభా
వము? మీవేషమువేసికొనినందునకే యర్జునునకంత సామర్థ్యము కలిగెనంటిరి నిక్కమే.
ఏదీ! మీరింత యెత్తిచూడుడు.

1వ బ్రాహ్మ—ఎత్తిచూడనేల? దానినింత యెక్కువెట్టి యిక్కడికిఁదెచ్చియిండు.
ఇక్కడ నిట్లేపండుకొని బాణమువైచెద.

1వ బ్రాహ్మ—ఇదియెరా చిదంబరహస్యము! ఒక్కొక్కరేపోయి యింత సేపయ్యు
రాకున్నారు.

[ప్ర: ద్రుపదుడు, పాండవులు, కృష్ణబలరాములు, వ్యాసులు]

కృష్ణ—సదస్యులారా! ఇందొకనూతన విధానమేర్పడినది. తల్లిమాట నెన్నడుగాని యీ
పాండవులు మీతినవారుకారు. ఏచ్ఛంతమును దెలియకమునుపు వీరికెట్టిఫలము
గలిగినను—

వ్యాస—మొదట కృష్ణునడుగుడు.

ద్రుప—అవును. కృష్ణా! నీవు మనసు గోప్యముచేయక వచింపుము. ఈ యేవురును బాండ
వులు వీరిలో నెవ్వరు నీకిష్టులు.

కృష్ణ—(సిగ్గుతో) ఆయేవురు నాకిష్టులే.

వ్యాస—చూచితివా! రాజేంద్రా! విధి విధానమేల తప్పను?

కృష్ణ—ఋషిచంద్రమా! సత్యము. ఈకుంతిదేవి వీరికెట్టిఫలము లభించినను నేవురు నుప
యోగింపుడనియెనట. అర్జునునకుఁ గలిగినఫలమికన్య. ఈఫలము నేవురెట్లుపయోగింప
వలయు ననుమథన యీవఱకుఁగలిగె. ఈవ్యాసర్షి లీగర్మముదీర్చిరి ఈయింతి
పూర్వజన్మమున “బతిందేహి” యని యేనుమాటులు వరముగోరినందున నీకరణి

తీర్చిపెట్టించినది. అందులకు నిదర్శనముగా నేవురుండన కిష్టలేయని యియ్యెడ నామె నుడివె. కావున నేవురుపాండవులకుఁ బత్నిగా నీవలయునని వ్యాసులవారు తీట్టి యున్నారు. ప్రతిసంవత్సరమును నొక్కఁడీయమకుఁబతిగానుండువాఁడు. ఆకాలమున గగ్గముధరించెనా, ప్రసవమువఱకు నతఁడే యీమెకుఁబతి. అట్టికాలమున నితరులీ మేనుమాత్రభౌవమునఁ జూడవలయు. ఈవర్తన యపూర్వమనితోచినను, విధివిధాన మును బెద్దలనియమనమును నున్నందున నిట్లే జరుగఁదగియున్నది. ఈమేవుర కీస్వయంవర రంగమున నేకకాలమునఁ గన్యాదానమహోత్సవము నెఱవేట్చినను, బిదప నీయూరున మొదట యుధిష్ఠిరరాజునకే వివాహకార్య మొనర్పఁదగియున్నది. తరువాత గడువులు తీరినట్లంతయుఁ గ్రమముగా భీమునియు, నర్జునునియుఁ గవలయు, వివాహములు జరుగఁగలవు.

ద్రుప—సేవకా! ఈకుమ్మరగుండప్పకు గొనిపోయి—

గుండప్ప—అయ్యో! అయ్యో! నేనేంచేసినయ్యా! బాపనయ్యలారా! ఏమిపుండు పెట్టితిరప్పా?

ద్రుప—గుండప్పా! భయపడుకుము. నీవుపుణ్యాధికుఁడవు. మావియ్యమువారికి నీయిల్లు విడిదిచేసితివి. సేవకా! కొనిపోయి మాభాండాగారమున నితఁడెంత ద్రవ్య ముపేక్షించునో, యంతయిప్పించుము. అంతయేకాక యాతని యిల్లొక దివ్యభవనముగాఁజేసి యదియే మావియ్యమువారికి విడిదియిల్లుగా నొనర్చి, చేర్చినపద్మాములన్నియు, సీతనికే యొసంగుఁడు.

(మందఱి యవనికపడును).

[ప్ర: గుండమ్మ (దుఃఖముతో).]

(అనుబంధము ౧౦.)

గుండమ్మ—అయ్యో! ఎంతమంచోళ్లున్నట్లుండి బాపన్నాబట్టలు. ఏమిచేసిరమ్మా నా మొగుణ్ణి పట్టించిడారంట. ఏమిశెశిండానిన్ని. ఎట్లాటి బాపనకుంకలే.

[ప్ర శీఘ్రగముగ గుండప్ప.]

గుండప్ప—ఇదిగోవస్తా. నూసుకో, మనయిల్లంతా కొత్తగా నిర్మాలం చేస్తారట మేళ్ళు తూగుమంచాలు నిండిపోతాయి. దిమాము ఇట్లాటి బాపనోళ్ళేరాని (అని సంతోషముతో నెగుర్చులాడును).

(అనుబంధము 36)

(నిష్కర్).

(వెనుకటి యవనిక నెత్తుదురు).

(గుండప్ప, గుండమ్మ, పెండ్లియుడుపులతో నుందురు, సేవకులు కుమ్మరివారలను నూరకుండుమని చెప్పి సద్దనణఁగింతురు.)

ద్రుప—కుమారీ! కృష్ణా. చిత్రచరిత్రము, నీవు వరప్రభావమున జన్మించినదానవు. ఎంతయుఁ గీర్తి దెచ్చుదానవు ఇదే యీ సదస్యుల యెదుట నగ్రజాదిగా నీపాండవుల వరింపుము.

కృష్ణ—(ఒకరొక్కరిమెడఁ బూలహారమువేయును. వారునుమాలలు ద్రాపది మెడలఁ జేయుదురు, అందఱు కరతాశ్శస్థులు చేయుదురు, మంగళముపాడుదురు).

మంగళం.

శ్లోకములు

అక్షరములు

సంఖ్య

—:పాంచాలీ స్వయంవరనాటకము సంపూర్ణము:—

ఉత్తర రంగము (Epilogue.)

[ఒకానొక నటుడు ప్రవేశించి.]

ద్వీపదః — సురుచిరవిజ్ఞానశుభరీతివెలయ

నసుదారియున్న మహాజనులార

యలర బాంచాలీస్వయంవర నామ

విలసితంబీక ధవింటిరిగాడె

తనరునీచరితక ధానాయకుండు

అనిలజుండేయానో యర్జునుండగునో

వటలు భరాయువ్రాపాంచాలవిభుడో

మఱియటుగాక కుమ్మరిగుండడగునో

స్థిరరీతిమదిలోన జింతించిమీరె

పరగంగనిర్ధారపరుపంగవలయు

నదియుండుఁగాక యేపారంగదీన

నెదివియుండెడుఁగాదె యొకరహస్యంబు

భూసుర వేషముల్పొలుపారఁదాల్చి

భాసిల్లియున్న యాపాండవులెల్లఁ

బాంచాలపురిలోన భావంబులందుఁ

గొంచక నిల్వ రేకుమ్మరియింట

దేవాలయములై నదిగుటకులేవె

తావైవరింప సత్రంబులు లేవె

దీనియర్థంబింత తెలియఁగావలదె

మీ నెమ్మనంబుల మిగులయోచించి

4

8

12

16

20

యిప్పటిమనవారలెన్నియోగతుల
 నొప్పనిభేదంబులుంచిరిగాక
 బాపలకునుమఱిబ్రాహ్మణేతరుల
 కాపూర్వకాలంబునందుండలేదు
 ఈమార్గమునభేదమెంచియేవేళ
 మేమెయెక్కువయంచుమేమెక్కువందుఁ
 దొల్లిటిమనపారుదొడరిరేయెందు
 విల్లసిల్లెడుమైత్రవెలసిరిగాక
 ముఖ్యమీదురేభద్రబుద్ధియుండంగ
 సౌఖ్యంబుగల్గునేజనులకునెందు
 నైకమత్యముమానియఖలరీతులను
 బోకారినశియించిపోవుటేనిజము
 వింతయామనభంగివివరించిచూడ
 నెంతదుఃఖమునించునెల్లవారలకు
 దేశాభిమానంబుదిగబారిపోయె
 లేశమైననుగూర్మిలేకుండనాయెఁ
 గులములోనేమియెక్కువపుట్టినంతఁ
 గులముగల్గునెజ్ఞానగుణమునఁగాక
 వివిధవృత్తులచేతవెలసెనేకాక
 యవనిలోఁదొలికులంబుదియేదిచెప్పుడ
 నాలుగుజాతులునాల్గువేలయ్యె
 నీలాగయిననింకనెక్కడికవధి
 కలుషంబునించిదుఃఖమువెంచుఁగాని
 కులదోషములనెంచగోరకుఁడయ్యె
 ఒగిభోజనముసేయనొప్పరోవలదు
 వగపేలపోనిండువైరమేమిటికి

24

28

32

36

40

44

తనయలఁగొననివ్వఁడఁ షరోవలదు

48

చనసిండు మేలా యెశత్రుత్వమేల

హితమెంచువాఁడనుండిఘనులార

ఘతమతులార యోసోదరులార

అపకీర్తిమించు నెయ్యముపోనడంచు

52

కృపమానిపించు మిక్కిలికూర్మిఁజించు

భ్యాతినడంచుదుఃఖములెల్లనించు

జాతికేవైరంబుచన దెందునుండి

చెలులార సతులార చెల్లియలార

56

యలజరాయువుకథనాలకించితిరె

బాలావివాహంబుపట్టనాధీరు

లాలికోపన్యాసలక్షణంబింత

పరికించితిరెమీరువనజాతులార

61

వెరవారనదిధర్మవిధియగుఁగాదె

తనబిడ్డప్రాధికాయతఱివచ్చెననుచు

మనమునభీతిల్లమార్గంబుగనక

యెట్టివానికి నైననీతనిభార్య

64

కట్టుమంచడరినిక్కచ్చియొనరై

ఈజరాయువుశాస్త్రవృత్తంబులెల్ల

నోజమైనఁగినయోగ్యుడైయుంట

నీడుమీఱకయున్నయెలనాగపెండ్లి

68

పాడిగాదనిశాస్త్రపద్ధతిఁబూనె

సరియీడువడయనిసతులకు నెందుఁ

బరిణయంబదియేమిపరిణయంబుకట

అచారమాచారమనియంగలార్తు

72

రీచిత్రవిధిమది నెంచియున్నారె

అంధవరంపరయనురీతినిట్టి
 సంధానమేలాగుచవినించెమనకు
 యువతీవివాహమేయ్యర్విమున్నెందు
 సవిధసమంచితాచారంబునుండి
 ఈదురాచారమదేటికేవలసె
 మేదినిపై ననిమీరందురేని
 నాకుఁదోచినకారణముచెప్పువాఁడ
 ప్రాకటకరుణపెంపారవినుండు
 ఏకాలముననుయేమోవివాహంబు
 కాకున్నయువతులఁగాఁక్షించిబలిమి
 నందిరాఁదీసెడునధికారులుండి
 నందుననేమొయాయవరోధమడపు
 వెరవుగానకతమవెలఁదులకెల్ల
 నరసియొక్కటిసమర్థాడకమున్నె
 నిరసింపనెట్టివానికి నెనఁగట్టి
 పరిణయంబొనరించుభంగివ్యాపించె
 నలువారనిప్పుడన్ననుక్షేమరాజ్య
 మలవడియుండనయ్యారచారమేల
 మలగింపరాదు నెమ్మదిచెందరాదు
 కలపాణులారనిక్కమునెంచికనరె
 అనయంబుమనకెల్లనలవడియుండి
 తనరునాచారమెంతటిదుఃఖమెసఁగె
 కొడుకుపుట్టఁగనిండుకుతుకంబునిండు
 వడిబిడ్డయన్న నెవ్వగనివ్వటిల్లు
 సుతయేమితక్కువసుతుఁడేమిహెచ్చు
 సుతునకలరనేలసుతకేడ్వనేల

76

80

84

88

92

96

తనయకల్గినయంతధర నెల్ల వెదకి
యనయంబుమనముఱియాడఁగన్నియకు
వెలయంగఁబడియేండ్లువెడలకమున్నె

100

కలిగియెవ్వరికైఁనగట్టంగవలయు
నాకూఁతురికిదాననధికడఃఖములు
చేకూరమదిఁబొక్కిచేడ్వడవలయు
నారయనాచారమటులుండఁగాదె

104

ఘోరదుఃఖముగల్గుఁగూఁతురుగలుగ
నతివపెండ్లికిమనస్సమార్తవయైన
నతిపాపమనుమాటయదికల్లకల్ల
యీపాపమన్నదియింతికేకాని
యేపారమగవానికేటికిలేదొ

108

మివులయోచింపనోమీనాతులార
యువతీవివాహమేయొప్పగునుండి
మానినులారమీమగలనీమార్గ
మూనంగఁగలిగింపుడుత్సాహగరిమ
అపుడుమానసశుద్ధియడరెడునుండి
అపుడుసంతోషంబులలరారునుండి
అపుడుకూఁతురుపుట్టనడలరునుండి
అపుడునిక్కపువివాహంబుతొనుండి
అపుడుపునర్జీవాహముకాదునుండి
అపుడుమీసుతులుబలాధ్యులునుండి
అపుడుజనాభిధీరాత్ములునుండి
అపుడుదేశమువృద్ధినలరెడునుండి

112

116

120

అనుబంధములు.

అనుబంధములు.

1

రాగం-హిందూస్తానికమాజు.

అదితాశం.

అందరు—అకాలమరణమున-కేమిచేతుము

దైవమా దైవమా-దైవమా-హా-హా-హా హా ।

1290

తాపముమీత-తలపుదీత-పాపమునించె

పంతముమండె-రూపముమానె-పాపలెనె-పాపలారా ।

పాండవులెంత-పాటునకోర్చియుండిరొ హాహా

యోర్వగజాల-మండిరటన్న-మాటకన్ననుండజాల ।

2

రాగం-బిలహరి.

అదితాశం.

కోకిల—ఘనమగుజూడ-మనసునకొనియాడ

వనరమయెంతో-తనరెడినయ్యారె ॥

మేనక—బాలరసాలము లోలరంజిల్లెడు

తాలతమలహిం తాలములెల్ల ॥

కృష్ణ—మల్లెలుజాజులు-మొల్లలుసంపెంగులు

చల్లనితావులు-విల్లసిల్లెడునాహా ॥

భార్గ—కోకిలల్లూయగ-గొరవంకలేపారంగ

కేకులుతూగాడఁగా-కీరముల్మాటడఁగా ॥

3

రాగం-మోహనకల్యాణి.

ఏకతాశం.

కృష్ణ—కన్నావెజననీ-యున్నావుగ

కన్నావె-మన్నించి-యున్నావె-మేనక ॥

అనుబంధములు.

ఎన్నంగనీనాతే-యన్నట్టులుండవలె
నన్నచెవులునోరు-కన్నులుమూయవలె ||

4

రాగం-అతాణ.

ఆదితాళం.

కోకి-తగువరుఁ-జేలేడుగా

తనయకు-నెందైనను ||

||పల్లవి||

పొగులఁజెయుఁగాదెతలఁపఁగ

వగలునించియెల్లెడ, పాయ-రాక-సఖ ||

అందుమిగిలియున్న-పాండవేయు-నెందు

గాకున్న-గుందఁజేయునెందుతాపము

చందమయ్యె-చెందమందు-సుందరాంగియకట ||

||౧||

5

రాగం-జంఝూటి.

ఏకతాళం.

ఎరుక-గద్దె-వినరెయి-పురి-వారలు

సుద్ది-వినరుగా-బుద్ధి-గనరుగా ||

||పల్లవి||

బూములనుద్దుల-పొందుగాఁజెప్పెదన్

నామాటనిక్కంబుగా-మేల్-మేల్-నామాటనిక్కంబుగా

భామాలారా ||

||౧||

ఎల్లరునాసోదె-నింపుగగొందురు

కల్లన్నమాటొక్కటి-లెదుగా-కలన్న

మాటొక్కటి-కొల్లపురమ్మతోడు ||

||౨||

6

రాగం-సావేరి.

ఆటతాళం.

ద్రుపద } మమ్ముఁజూడవె-మానవతీమణి
కోకిల } నెమ్మదికొ-గరుణించి-వేగమె ||

||పల్లవి||

ద్రుప-తరళాక్షీకన్నువచ్చిచూచి

సరంసబునిందునింపవె-భరింపగాధరమానొక్కో

పరితాపమమ్మరో-గానవె ||

9

అనుబంధములు.

కోకి—అమ్మరోనినుజూచి మెగతి
నెమ్మిడికాభరింపయింపుడుకా-సామ్మసిల్లితి
దల్లిడిల్లితి-సమ్మదమ్మన-గావవె ||

7

రాగం-మోహన.

ఆటతాళం.

ద్రాప—నే నెట్లుజీవెంతు-నేతల్లిరో నాదు-ప్రాణకాంతునిజూడక ||

కోకి—కాననివాడెట్టి-ప్రాణకాంతుడనీకు-మానినీమణిచూడవె ||

ద్రాప—నానో పాయములను-బూనినాకివ్వవే-మానకనాప్రాణ-దాసమే ||

దృప—నీ కేటియజ్ఞానమే

ద్రాప—దూరుటయభి-మానమే

కోకి—ఈకరణిమిక్కిలి-న్యూనమే

ద్రాప—ఘనవేణియాహిమభానుసుందరునేను-బొందుదునే

దృప—స్వప్నమునజూచిన-ధ్యానమానుశుడెట్టిసుందరుడె

ద్రాప—ఆరమణుజూడక-ప్రాణధారణమేనుజేయుదునే

కోకి—ఈభంగిజేసిన-మానినిరొనే-నేమిచేయుదునే

ద్రాప—నావిధియిటుండగ-నేనుసేయుటయేమిగలదిక

ప్రాణములనా-శింపకుండెద ||

దృప—భీ-నెలతయిహీనమతిబహుమానరహితముమానుమింక

ద్రాప—సుందరాంగునినా-నందమొందగనింక-నెందైనగాంచెదనే ||

కోకి—సుందరికలలోజె-న్నెందుపదార్థము-లెందైననిజమానే ||

ద్రాప—నందనబహుశని-ర్భంధముభాపక-ముందెదూటుటయా-నందమే ||

దృప—నీ కెట్టిని-ర్భంధమే

ద్రాప—ఈరీతిచెప్పుట-యందమే

కోకి—ఈభ్రాంతియిదియె-చందమే

ద్రాప—ప్రియవరునిబొందని-మందభాగ్యముచందమింకేమే

అనుబంధములు.

దృశ్య—నేవేడికొనియెడ-మందబుద్ధినిబొందకేతనయా

ద్రౌప—హామదనసుమశర-బృందములనింకెందుతాళుదునే

కోకి—ఈవర్ధచింతా-కందమునకేమందువెదుకుదునే

ద్రౌప—ప్రియవనితరోహ-యిందుననుబాధించుదుఃఖము డెందమంతయు
గలగజేసెను

దృశ్య—సుందరీనీతండ్రియిందుకు-ముందుమోచనచేయగలడు.

8

రాగం-జేగడ, రూపకతాళం.

కోకి—తడయనేటికి-బరిణయమునకు-గడగుము

వెగ-బ్రాణ-నాయక-సుతకును ||

||పల్లవి||

దృశ్య—తరళలోచన-నిజముపలికితి-వరయగ

నెందు-జూచి-కానమెవరునిక ||

||పల్లవి||

కోకి—క్షీతిపాలా-వెతకంగా-దృతరాష్ట్ర-సుతుడుండుక

మలిదలపగ-సుతకింకొక-పతీయెవ్వడు ||

||౧||

దృశ్య—కలవాణీ-బురీతిక-బలుకంగ-జెలువొనె

వలదుమానము-తులువకగడు-పలువకవిడు ||

||౧||

కోకి—చెన్నుగాజూడుమా-యన్నతిక-రాజ్యసంపన్న

డికెవ్వడు-వరుడెకనరాడాయెను ||

||౨||

దృశ్య—ఇంతైనక-గనుగెనవె-యింతీయం-తటితులువక

జింతింపక-మనకగునె-వింతయ్యెక-గాంతామానుము ||

9

రాగం-బిలహరి, రూపకతాళం.

కోకి—సారసాక్షి-యూరడిల్లవె-యోకిరవాణీ

నారీమణిరొ-కోరిచూడవు ||

||పల్లవి||

అనుబంధములు.

తనయయింతటి-తాపమేటికి
మనసులోనదలంపవే-వినుముమానము
యోచన-తనరుగావివాహము ॥

10

రాగం-కాంభోజి.

రూపకతాళం.

జర-చాలసంతసమా యెనాకును-మేలునిండెగా-మదిదలపగ ॥

మేలివిద్యల-లీలనిట్టిడుభూలోకములెడని

వాలాయములాలింతురు ॥

అనుపల్లవి ॥

ఘనరీతిగ-మనశాస్త్రము-లనునేర్చుచు

వినిపించుచు-జనుపాండితినార్జించిన

ఘనుడంచుచు-గణించుచు

మనసారగగొనియాడరె ॥

11

రాగం-కేదారగాళ.

ఆదితాళం.

ప్రేమ-ప్రాణనాయకా-కానందగునీవెలదిని

ఈనల్లినాక్షి-యీడుమీఱనున్నది ॥

పల్లవి ॥

ప్రీతితోడమనము-పెంచుచుండగా

నాతియావనంబు-బౌగుమీఱగా

నీతనూజాబిడ్డ-తల్లియన్నయా

రీతిగారహించు-వెలయుచున్నదె ॥

12

రాగం-మోహన.

ఆదితాళం.

ప్రేమ-యోచనయేటికి-యూరకప్రాణకాంత

తోచదువెరెయొక-తోవయునిందులకు ॥

పల్లవి ॥

ఊరకయనురిని-యొద్దకునేబోయెద

సారెసుమంగలి-సలలితమరణము

గలిగెడు-ముదమలర ॥

అనుబంధములు.

13

రాగం-ధన్యాసి.

రూపకతాళం.

జరా—కలవాణి-యిదివలదె-పలుకంగదగునె-పరితాపమగునె॥

కలకిరొ-ననుబోవ-జెలువార-బనుపవె॥

||అనుపల్లవి||

నుందరాంగి-డెందమునఁ-గుందుమాని-యుండురింక

నందరు-మీ-రెందుకింక-సం దెహము-మందయాన॥

14

రాగం-వసంత.

రూపకతాళం.

జరా—మానినీమణినీమతంబుమానవుకాదే

నేనుచనుటే మేలునుమ్ముకానగలేదె॥

పడతిబిడ్డలనీవెమేలుగబాలించెదవు

కొడకెయెదిగెనింక నెక్కొందువయుగలదె॥

||౧||

15

రాగం-తోడి.

రూపకతాళం.

దీపక—ఇంతజీవని-చింతయేటికి-

వంతఁజెందఁగ నేలా-స్వాంతఁబునజింతింపరె॥

పూనిచూడ-దానపుడెంత-నేనెపోయెద-నేటికి॥

దీనికైయను-మానమేటికి-మానుడింకను-మదిలోననుబరితాపము॥

16

రాగం-నాథనాయక్రియ.

రూపకతాళం.

కుశల—తలపగ-మఱియొకచందము-కలెదెకనవలదె

తిలకింపుడుమోచింపక-విల్లసిల్లగననుబంపుడు॥

||పల్లవి||

పితరులుమరి-సుఖముండిన-నుతకెకరవగునె

వెతజెందగ నేటికి నే-నతిముదమునమృతిజెందెద॥

17

రాగం-ముఖారి.

త్రిపుటతాళం.

అందరు—పాష్టిదైత్యుఁడేమి తెచ్చె-బాపమనువారెలేరె॥

||పల్లవి||

అనుబంధములు.

జరా—దానవునిబాధతీర్చి-ధర్మరీతినీపురంబు

పూనిపోచువారెలేరె-భూమినింతయన్యాయమే॥

హేమ—ఎంతపాపకృత్యమయ్యో-యెవ్వరినివేడుదము

వంతచెందిస్వాతంబున-జింతచేసిఫలమేమి॥

కుశ—రక్కసునియొద్దకేగి-యక్కజంపుభక్తిమీఱ

మిక్కుటంబుగానువేడి-మొక్కుకొన్నమేలొనెయ్యె॥

దీప—ధనుజుడెందునైనగాని-కనికరంబుచూపువాడె

మనసురాయిచెసియెట్లో-మనముపోవవలెగాదే॥

18

రాగం-చేహన్ పకతాళం.

అంధరు—సంతసింపజెనెనెడుగాదేసుదినము-కాదెసుదినము-

నెడుగాదెసుదినము॥

జరా—ఘనమగనెడె-మనసునదీతె-ననుమానమెల్ల-

నెడుగాదెసుదినము॥

హేమ—వెరవునదీతె-గురుతరమైన-పరితాపమెల్లనెడు॥కాదెసుదినము॥

దీప—మెండుగసమ్మోదము-నిండగనలరె-బెండిలిమరణము॥కాదె॥

కుశ—కుడుకొనియందటు-మడసిన-శోకముబడువారెలెరునెడు॥కాదె॥

19

రాగం-కల్యాణి. రూపకతాళం.

దీపక—ఎంతసంతనంబయ్యె-నెమిచెప్పదు॥నాకెంతసంత॥

నింతైనను-చలిదండ్రులు-విటుగరెరెనాశక్తి॥

బకదానవునెదరించెద-పాదాహతిమడియించెద

నికనీపురివారికెల్ల-నింపునించువాడనేను॥

20

రాగం-ఇంగ్లీషునోట. పకతాళం.

శ్రీక—నిలుమునిలుమా-బకదానవుడా

భైలయరిజ్ఞుడమ-యెవడోనె॥

అనుబంధములు.

కనుగెనుమిదెనిను-యమునిపురంబుననిల్పంగా
గలరా-దనుజా-లేరా-రా-ననుదొడరంగనులేలేరా || ౧ ||
పురమునగలజను-లరుదుగసంతసమొందంగా-పొట్ట
బగుల-చీల్చు-లేరా-జరజరనీడ్చదనేడరా || ౨ ||

21

రాగం-కమాజు.

ఆదితాళం.

అందరు—అరికులదమనా-మంగళం-బరికులదమనా || మంగ ||
కరుణించి-మమ్మెల్ల-నరుదగురీ-తినినరసి
పాలించితి-గురుభుజసారా || మంగళం ||
ఘన-తరాద్భుతసుక్రమా-దిన-
కరాంచితవిక్రమా-(నెమ్మది) గనికరమే
లలిమనిపితిసన్ మనోవిచార || మంగళం ||

22

రాగం-మాండు.

ఆదితాళం.

స్త్రీలందరు—రావెచెలీ-కృష్ణజూడ-బోదము
వీ-లావివాదము-కదలవేలా-యేలావివాదము || పల్లవి ||
మనోజరూపుడే-ముహనుభావుడే
దినశతేజుడే-దేవదేవుడే
వినీలకాయుడే-వేదాంతవెద్యుడే
ఘనాబ్జనేత్రుడే-కంజనాభుడే ||
వల-పెల్లనాతని-కమ్మితిమి
చెలియా-వల్లభుండనినమ్మితిమి
కలికీ-యెల్లసమయములందు ||
విలాసయుక్తుని-బలారిసక్తుని
భిలారిమర్దను-బలాజనార్దను ||

అనుబంధములు.

చూతుమెనె-డిప్పితంబు-దీరగా
చూపులకింపరగా || పదవెచెలీ
చూపులకింపరగా || రావెచెలీ ||

23 (నాట్యముపాట) రాగం-కాపి. ఆటతాళం.

అందరు—బళిపాణ-కాంతమనసున-నంతకనలున-

నింతగనాడితివే-బళిపాణ ||

||పల్లవి||

చింతచె-నన్నమునిద్రయునే-నింతయును

జెన్నారంగాగాననె || బళిపాణ ||

||అనుపల్లవి||

వింతవంత-మేకొని-యాకొని-వెకువ

దాకనేనీకయి-వేకరితి || బళిపాణ

వేచివేచి-కందొవలవి-చెందొవలయి-డెంద

మునను-సందెఱుగక-కుండికండితి || బళిపాణ ||

సూననాయకా-మానదాయకా-పాణనాయకా

దీననైతినే-పూనిభీతినే-మాననైతినే || బళి ||

చెన్నలరారగ-నన్నిటుచేరగా

చిన్నలతీపుల-తిన్ననిచూపుల

యున్నతిసాంపగ-సన్నుతినింపగ

మొన్నటినుండియు-నెన్నకవెండియు

గన్నులజూడక-మన్ననలాడక-యున్నవుగా || బళి ||

24

రాగం-కనదకుతూహల.

ఆదితాళం.

అంగా—ననుజీరినవాఁ-డెవ్వఁడురా

నాశక్తియిం-తరయఁడుగా ||

||పల్లవి||

తనపాణములనాశింపక-చెనకఁగనెంచినవఁడెన్నరా ||

||అను||

అనుబంధములు.

ఉపే—నిలునిలురారా-కయ్యమునకు

నీగర్వమునే-నణచేదరా ||

||పల్లవి||

వెలసితినిం దెకదనకుతూ-హలమున్న నాతోబోరడరార || అను ||

అంగా—దొంగబాపడవెంతటిబల్ - వెంగలివిరా

యెఱుగవన-న్నంగారపర్ణుడను పేరునింత

యారయగలెవె-యారగర్వము ||

||౧||

ఉపే—సంగరంబున-జెండాడినీ-శక్తి నంతయు

నణగింతునె-సంగారపర్ణు-నకువారిపర్ణు

డయ్యెదనింక-జక్కగానిల్వరా ||

||౧||

25

రాగం మాలకోస.

ఆదితాళం.

గుండప్ప—సొగకన్నాలదానా-యిన్నాల్లుసూసిందెకాదె ||

||పల్లవి||

నీయన్నాలవూరకుండలేవె

||సాగ||

2 భార్యలు—బలుతమాసగాడా-దిమాకు సేస్తావుగాదా ||

||పల్లవి||

మాకుమాకుజగడమేలేదె

||బలు||

గుండప్ప—మికాల్లకు మొక్కెలేరె

భార్యలు—మేముసల్లగాబతికుండారాదే

గుండప్ప—మంచిపిల్లలుసిక్కి తిరినాకు

భార్యలు—మంచికుల్లాయియేస్తేవిమాకు

గుండప్ప—నే-నొల్లాను-పూర్కొండి-తాల్లానె-మీతో ||సాగ||

భార్యలు—మా-కొల్లాము-పోనాలుపోతాయిగాదె ||బలుతమ||

భార్యలు—బలునిండాభయముపడుకొని-

గుండప్ప—ఔరగుండేలుపగిలించుకోని-

అనుబంధములు.

భార్యలు—మంచికుండాలు సేస్తుండామె-

గుండప్ప—తుంటముండాలుకూస్తుంటారె ||

భార్యలు—బా-గుండామే-నీవేల-యిట్లాంటావు-

గుండప్ప—మీ-రుండారె-యింకేల-నా-జోలి-హా-హా || సాగ ||

భార్యలు—బలుతమా ||

26

రాగం-మాండు. ఏకతాళం.

భార్యలు—నూ సేకి బాగుండాలె-నూడేవయ్యా-

మాకుమోసెన్ని సొమ్ములింకయిప్పించే ||

|| పల్లవి ||

కొమారుడు—బూటాలలంగీలు-పేటూ-సల్లడాలు

మోటారుబండి-నాకిప్పించె ||

గుండప్ప—కూకొగ్రిసాలుసాలు-కోరె-లుకోరితిరి-

మాకేడసిక్కుతాయి-యివియల్ల ||

|| పల్లవి ||

భార్యలు—చ్రొయ్యమేము-నూడబోవలె-

కొమారుడు—నాన్ననాకు-నేడెయివ్వలె-

గుండప్ప—యన్ని మీకు-యేడతేవలె || కూకొగ్రి ||

1వ భార్య—బంగారుకడియాలు

2వ భార్య—రంగారుజాబుబందుల్-

కొమారుడు—పుంగరమునాకుకావాలె-

గుండప్ప—సంగటికిసిక్కినంక-సడుగులునిల్చినంక-

యింగేమియెన్నెనయిస్తానె || కూకొరె ||

భార్యలు—సాయమ్మరం-నేడే-సాగిండాదిగా-

చ్రొయ్యమేము-నూణ్ణికేఫోతాం ||

అనుబంధములు.

మంచి-యేస్కలుయేస్కని-సొగసూగ
కులుక్కుంట-కుశాల్తోపోతాం-నూణ్ణీకి ॥
గుండప్ప—మీరుకుల్క్కి తెకు లేరు-కొంపంతపడతాది
పలేకియే మొసెవూర్కోరి ॥
కుమారుడు—ఓ-నాయాన్నా-యట్లా సంబరం-యెన్నమా-రావాలె
నేనుపోతా పెండ్లింట్లోకి-
నేడుమాకంతాను-బేసుగను-సంతోసముకలుగ ॥
గుండప్ప—వూరకుండు-కుర్కోడా-బీదలముయెర్కోడవునీవుగ ॥
భార్యలు—మీసముల్య-రోసముల్య
గుండ—కాసుకుల్య-బువ్వకుల్య-నాక్కాడసిక్కుతాయి-యివియల్ల॥కూకొ॥

27

రాగం-శంకరాభరణం.

ఆదితాళం.

ఉపే—యోచింపరాదెమారుతీ-ఇదితోచదెమదిలో ॥ పల్లవి ॥
ఇన్నాళ్లునగ్రజు-మన్ననగాంచిన
యున్నతిమానెదె-మన్నకయన్నా ॥ ౧ ॥
అవశీశునానతి-జవదాటువారమే
చివరకునీగతి-జేయగదగునే ॥ ౨ ॥

28

రాగం-హిందుస్తాని కమాజు.

ఆటతాళం.

ద్రుప—నేవినజాలనింక-నాభావముననెంతో-సంతాపమా ॥
నేయువారలెల్లమహా-పాయరీతిజెందియయో-
పోయియున్నవారె-సచివపోయెనాకీర్తి ॥

29

రాగం-యదికులకాంబోజి.

ఆదితాళం.

ఉపే—వరిపాలింపుమోజననీ-యిలాగనగమది
జాలానరుదౌ-లాలింపుసందేహమేలాకలిగె ॥ పల్లవి ॥

అనుబంధములు.

విదారినెంచైన-భేదముకలుగునె
సైదోడులకుమాకు-సిదయయుండంగ ॥

30

రాగం-పూర్వీకల్యాణి.

ఏకతాళం.

ద్రుప—ఘనకార్యము-కడిగిచేసెను
కనుగొనువారి-మనసురంజిల్లు ॥
చరయంత్రమున-దిరుగుమీనము
నరరెయొకటే-శరముననెసి ॥
అగణితమహా-శుగవిద్యనెంతో
పొగడంబడెనీ-జగతీసురుండు ॥

॥పల్లవి॥

॥౧॥

॥౨॥

31

రాగం-కాంభోజి.

ఆదితాళం.

ఉపే—కోరజాలుదునే-రాజచంద్రా
తీరునెనాకీ-నారినిగొనంగ ॥
అన్నలుపెండిలి-యాడకమున్నే
కన్నియగోరంగ-జన్నెధరేశా ॥

॥పల్లవి॥

॥౧॥

32

రాగం-దేవగాంధారి.

ఆదితాళం.

ద్రుప—కొనుమింకనీ-రమణి! ననుమానము-వదలి ॥ ॥పల్లవి॥
యెన్నలేనిరీ-తినినీయన్నలె! ఘనదయతోడ-ననుమతించిరి ॥ఆ॥
ఉపే—ఎన్నజాలనే-తరుణి-నన్నలుండనీ-కరణీ ॥ ॥పల్లవి॥
మన్ననంబుతో-నన్నలెంతనిన-పన్నుగాదు
నాకు-నన్నుమన్నింపుము ॥ ॥అనుపల్లవి॥

ద్రుప—ఘానురేంద్రయిది-పొందుగాదుచూడ
భాసురాంగిపాణి-వట్టకుండుట
నీసతీమణి-నిటువిడనాడ
వాసిగల్గెదెందు-వలధనరాదు ॥

॥౧॥

అనుబంధములు.

ఉపే—ధారుణీశమది-దలపోయుమింత
వారుదయమీట-బలికిరిగాని
కోరిచూడబంధు-కోటిలోననున్న
వారునన్ను మెచ్చు-వారెకూడదిది ॥

॥౧॥

33

రాగం-నాలోజు.

రూపకతాళం.

గుండప్ప—పాప మేమిచేసినాను-పట్టి తెచ్చిండానునన్ను
మాపట్యాలమీరెయిందె-చూపికూకోపెట్టిండాను ॥
బాపనోళ్లునిన్నయింటి-వద్ద వేడిరింతచోటు
చూపినందు కెంత శేసి-నుద్ది చెప్పిండాలోసామీ ॥

34

రాగం-నాలోజు.

ఏకతాళం.

1వ భాగము—మా-బాపలతోసరిరాదూ

ధర-ణీపతులుమరియెవ్వారు ॥

॥పల్లవి॥

ఎంతటిప్రభావ-యెంతటితేజ

మంతటిరాజులున్నారె-యెంతంతవెదకిననీభూమి ॥

ఇక్కడవేదవిద్య-యిక్కడధనుర్విద్య

దిక్కులనించితిమేలా-మరి పెక్కుమాటలనాడంగా ॥

35

రాగం-హిందూస్తాని-జంఝూటి.

ఏకతాళం.

గుండమ్మ } నాకొంపకూలించిరే-ఈబాపినోళ్లు ॥

1వ భాగము } సామితోవశ్చి-యేమేమోశెప్పి-

నామొగొనిపట్టించిరే-యీబాపినోళ్లనయ్యల్ ॥

బాపనబట్టలు-నాపెద్దలనుకొంటి

పాపాత్ములైపోయిరే ॥ ఈబాపన్నబట్టలు ॥

॥నాకొంప॥

అనుబంధములు.

86

రాగం-నాగోజు.

ఏకతాళం.

గుండప్ప—నాకెంతసంతసము-నీకెంతసంతసము

కూకొండిబోంచెతామేవయ్యా॥

గుండమ్మ—అట్లనా॥ కూకొండిబోంచెతామేవయ్యా॥నాకెంత॥ ॥పల్లవి॥

గుండప్ప—మేడాలుబంగారు-గోడలుకట్టేము-

గుండమ్మ—నూడెవయామనకీడెవ్వరు

గుండప్ప—మనకీడెవ్వరే॥ లేరులేరెవ్వరు॥ లేరెవ్వరు-లేరెవ్వరే॥నాకెంత॥

గుండప్ప—బాపినోళ్ళె- (గుండమ్మ)- ఇదిచూపినోళ్లు

గుండప్ప—బళి-నాపేరుగా-వాడి-చూపేరుగా

గుండమ్మ—చింతబాపిరిగా-భాగ్యమేపారెగా

గుండప్ప—భాగ్యమేపారెగా॥ మేపారెగా-యేపారెగా॥భళినాకెంత॥

—: మంగళం :—

87

రాగం-నాగోజు.

ఆదితాళం.

శ్రీనాయకా-జ్ఞానాదికా-దీనవనా-మంగళం

నానావిధా-నూనావతా-రానందానా-మంగళం॥

మంగళకోట్యంగజను-భాంగేందిరా-

సంగాంచితా-రంగదపాంగాఘనకరుణా-

సంగతసజ్జనభవతరుణా-సా-రంగావన

జలజాయతనయన-శృంగారా-రామకృష్ణపూజితా॥శ్రీనా॥

—:0:—

భక్త్యారి రమావిలాస ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడియె.

3

4

5

6

7

8

9

10

11

క్రయమునకు సిద్ధముగానుండు గ్రంథకర్త గారి నాటకములపట్టిక.

పాదుకాపట్టాభిషేకము (అచ్చులొనున్నది).

బృహన్నల (ఉత్తరగోగిహణము).

చిత్రనతీయనాటకము.

చంద్రహాసనాటకము.

ముక్తావళినాటకము.

సావిత్రిచిత్రాశ్వము.

వరూధినీనాటకము.

విషాదసారంగధర.

ప్రియోదనాటకము.

ప్రిమీలార్జునీయం.

కావలసినవారలు ఈక్రింద వైవిధ్యములకు వ్రాయవలయును.

రమావిలాస ప్రెస్, బళ్ళారి.

లేక

రామకృష్ణ బోధశాల, బళ్ళారి.